FLASH GORDON

THOMAS **WARKENTIN** / ANDRÉS **KLACIK** / JIM **KEEFE**

PÁGINAS DOMINICALES DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE **1994** AL 22 DE DICIEMBRE DE **1996**

SALVAT

FLASH GORDON

THOMAS WARKENTIN / ANDRÉS KLACIK / JIM KEEFE

PÁGINAS DOMINICALES DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE **1994** AL 22 DE DICIEMBRE DE **1996**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6414-1
Depósito legal: B 21160-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

EL FLASH GORDON DE JIM KEEFE

A ningún lector/a de este tomo se le pasará por alto que a partir de la *Sunday page* fechada el 21 de enero de 1996, *Flash Gordon* cambia de autor. Aparte de la tira de prensa, en papel no hubo por entonces otras ediciones de Flash Gordon (ni reediciones de material clásico ni en formato de *comic-book*); la anterior sería la serie limitada de dos *comic-books* publicada por Marvel en 1985, escrita por Mark Schultz y dibujada por Al Williamson.

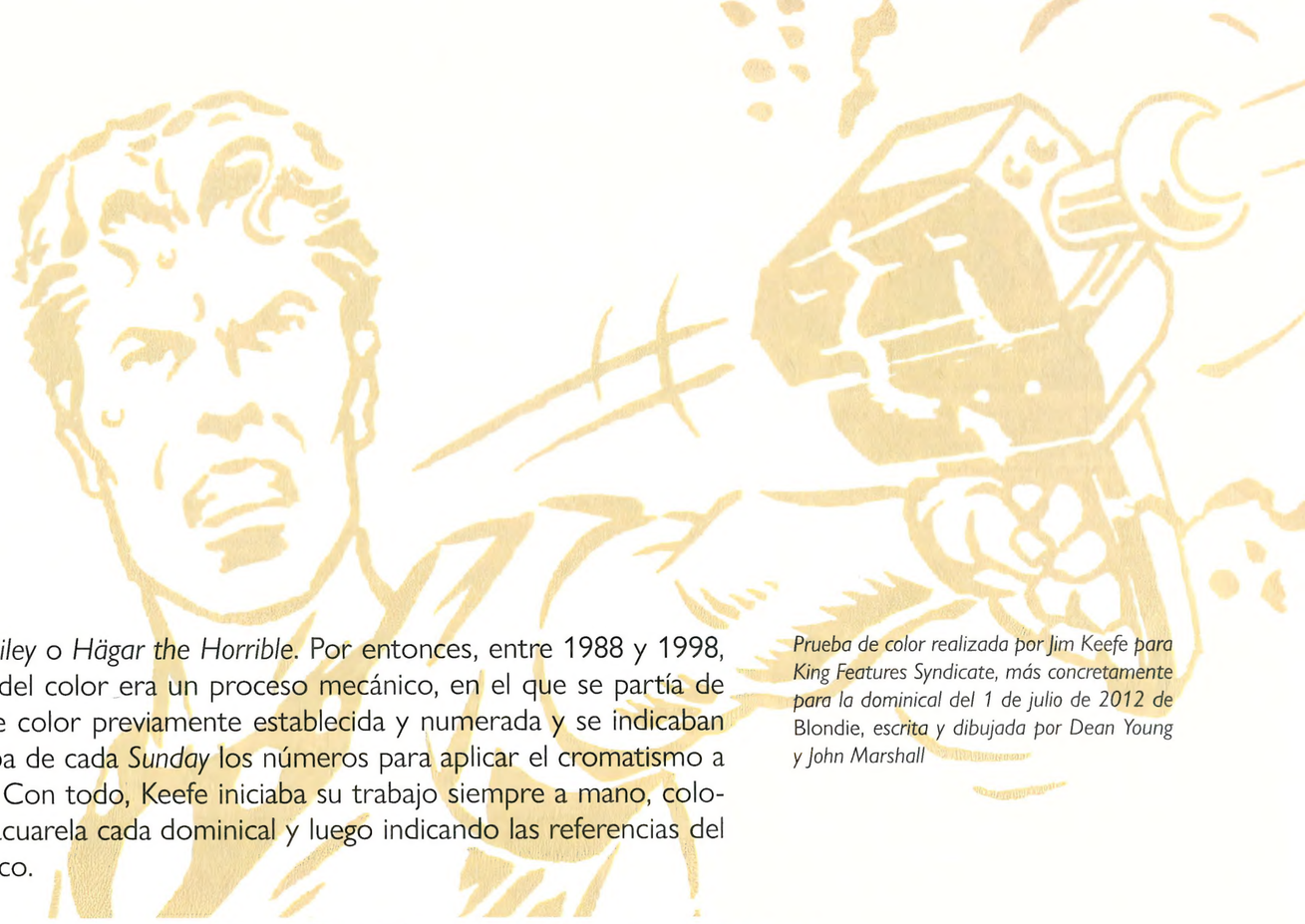
Por tanto, el nuevo autor, Jim Keefe, que realizaba la que sería su primera historieta como profesional, tenía ante sí un importante desafío.

Keefe era un gran aficionado al Flash Gordon de Alex Raymond, y eso lo dejó muy claro en sus siete años como autor completo de esta serie de prensa. Retomó las esencias del personaje original en sus aventuras, insufló nueva vida a personajes secundarios clásicos y cumplió con creces las expectativas. Pero ¿quién es Jim Keefe?

Colorista

Nacido en 1964, Keefe cursó estudios en la Kubert School, lo que, si me permiten la expresión, no es moco de pavo. Fundada en 1976 por el gran dibujante de *comic-books* Joe Kubert (*Sgt. Rock*, *Tor*, *Tarzan*) y su esposa Marion, ha sido desde entonces una verdadera fábrica de talentos, apostando por cursos de narrativa, dibujo, entintado y color. Llegó a disfrutar de 35 profesores y de 150 alumnos, y entre los reconocidos talentos que han pasado por sus clases, además de Keefe, encontramos nombres como los de Timothy Truman (*Grimjack*), Tom Mandrake (*The Spectre*), Stephen Bissette (*Swamp Thing*), Jan Duursema (*Star Wars*), Rich Veitch (*Swamp Thing*), Lee Weeks (*Daredevil*), Amanda Conner (*Vampirella*), Eric Shanower (*Age of Bronze*), Andy Kubert (*Batman*), Adam Kubert (*Wolverine*) o Alex Maleev (*Daredevil*).

Al mismo tiempo que se graduaba en la Kubert School, King Features Syndicate contactó con la escuela, buscando a un colorista para su departamento artístico. Joe Kubert recomendó a tres de sus alumnos, y el elegido fue un joven de 24 años llamado Jim Keefe. En la década que estuvo en el *staff* de este *syndicate*, hizo un poco de todo: ilustraciones de moda, dibujos sin firma para *X-9 Secret Agent* y, especialmente, para lo que fue contratado, aplicar el color a páginas dominicales de series como *Blondie*, *Beetle Bailey* o *Hägar the Horrible*. Por entonces, entre 1988 y 1998, la aplicación del color era un proceso mecánico, en el que se partía de una paleta de color previamente establecida y numerada y se indicaban en una prueba de cada *Sunday* los números para aplicar el cromatismo a un grabador. Con todo, Keefe iniciaba su trabajo siempre a mano, coloreando con acuarela cada dominical y luego indicando las referencias del color mecánico.



Prueba de color realizada por Jim Keefe para King Features Syndicate, más concretamente para la dominical del 1 de julio de 2012 de Blondie, *escrita y dibujada por Dean Young y John Marshall*

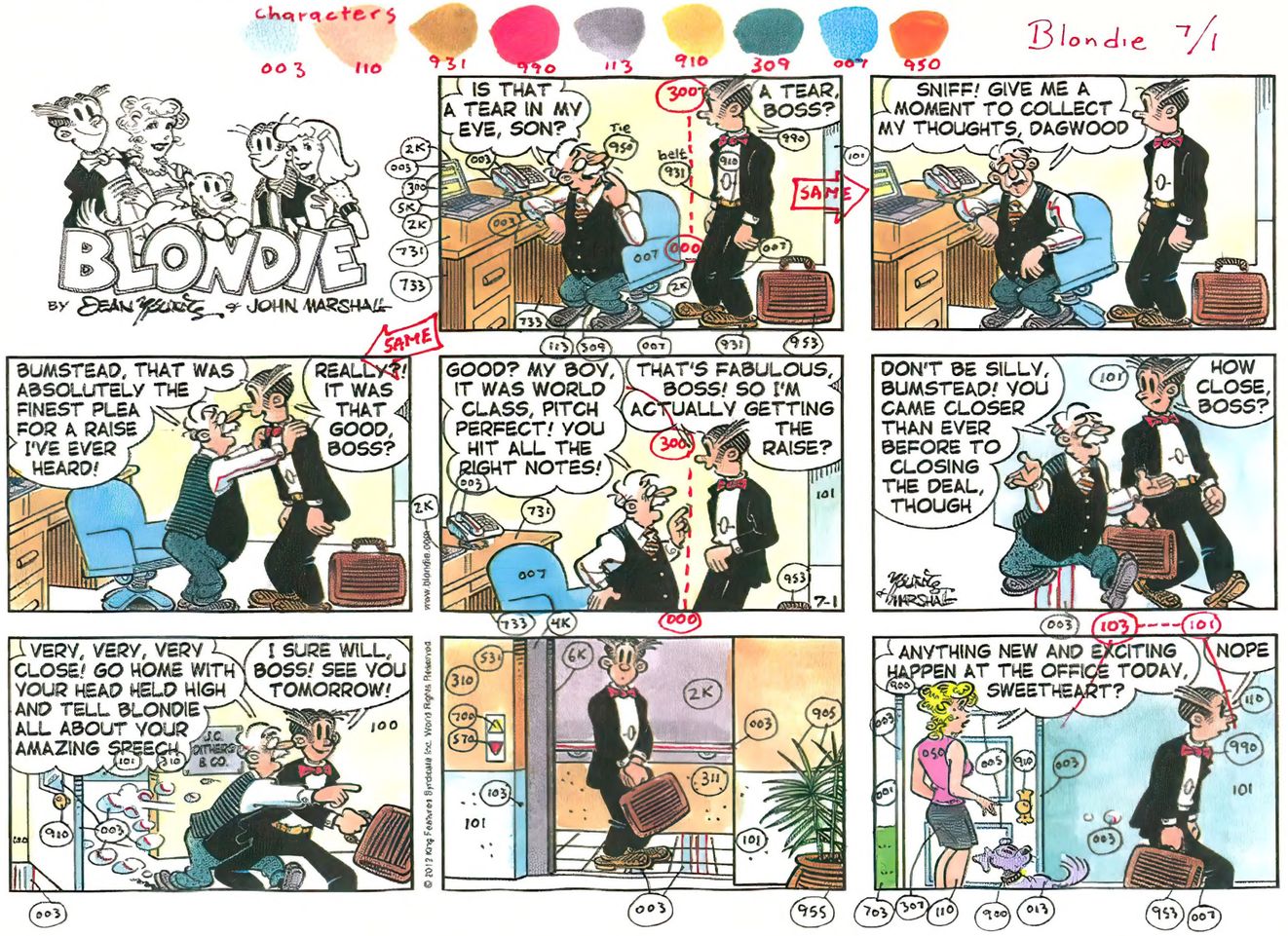


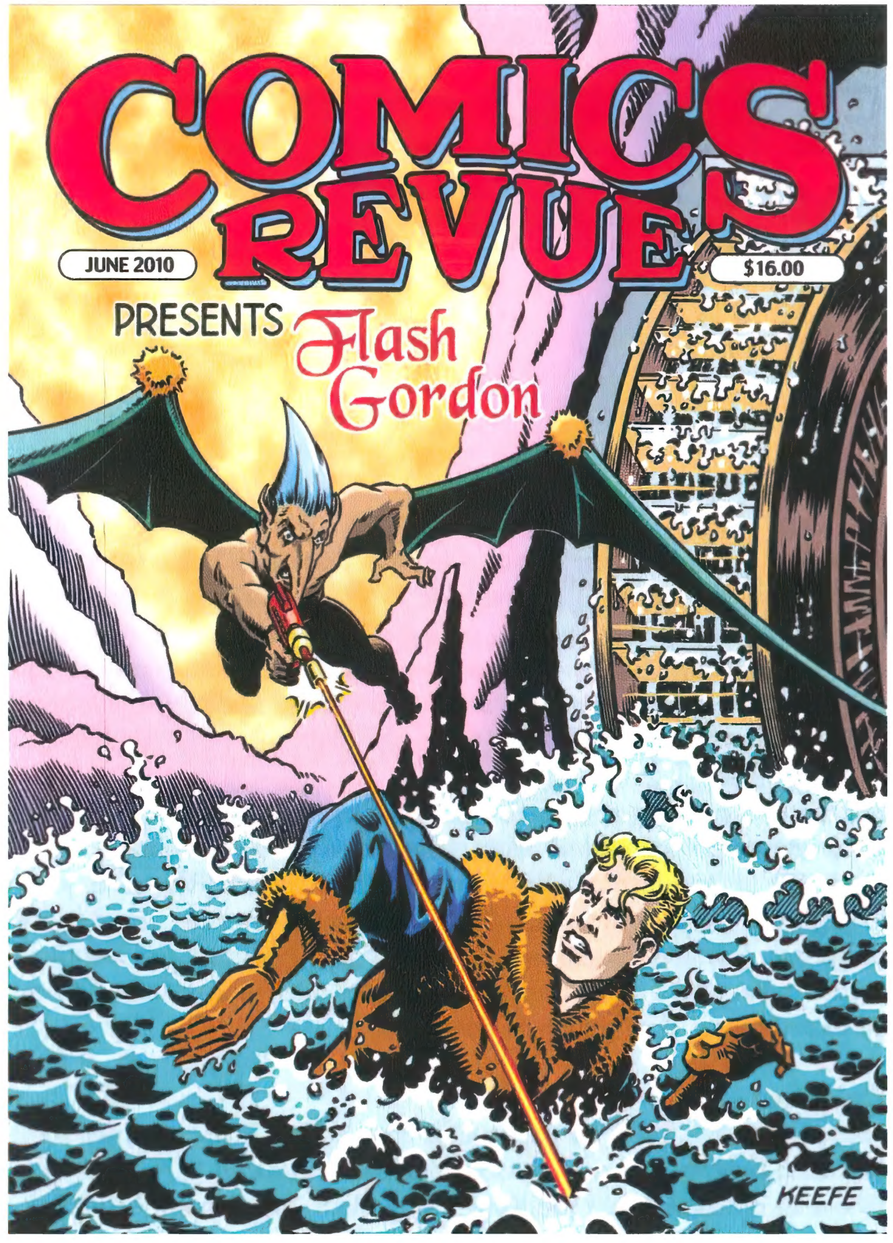
Ilustración de Flash Gordon de Jim Keefe para una portada de la revista Comics Revue *(junio de 2010), publicación dedicada a la reedición de tiras de prensa, como* Flash Gordon

Por fin, dibujante

En 1992, cuando se enteró de que King Features Syndicate estaba buscando un nuevo dibujante para *Flash Gordon*, Keefe presentó su candidatura: ilustró uno de los guiones de la serie y dibujó algunas páginas de muestra, pero la agencia rechazó su propuesta (el dibujante elegido fue Andrés Klacik). Tres años después, según aseguró el propio Keefe en una entrevista que le hizo Edgar Ortiz: "Envié otro conjunto de páginas de muestra, pero esta vez a partir de un guion que yo mismo había escrito. Mi pensamiento es que podría escribir sobre mis puntos fuertes como artista. También hice un esfuerzo adicional en mi segundo intento de transferir las páginas a papel, usando acuarela y coloreándolas, para mostrar mejor cómo se vería la tira terminada (esto era antes de Photoshop). El trabajo extra valió la pena, ya que no solo me contrataron como artista, sino que King me preguntó si también estaba interesado en escribir la tira. En un giro interesante, las páginas de muestra que envié terminaron siendo la primera historia que se imprimió".

La voluntad de Keefe con respecto a *Flash Gordon* estaba muy clara, como asegura él mismo en la citada entrevista: "Mi intención era devolver a Flash Gordon a lo básico y a sus raíces clásicas de los finales con

Hoja promocional del Flash Gordon de Keefe, que incluye una dedicatoria personal del autor



suspense: ¡todo lo que hizo que las tiras de Alex Raymond de la década de 1930 fueran tan icónicas! A partir de la década de 1950, Flash Gordon se transformó en un aventurero espacial (lo que definitivamente se adaptaba a la época), pero para mí ese no era el Flash Gordon `real´. Mis historias de Flash Gordon se remontaban a Flash, Dale y el Dr. Zarkov varados en el planeta Mongo, con Ming el Cruel como su máxima némesis".

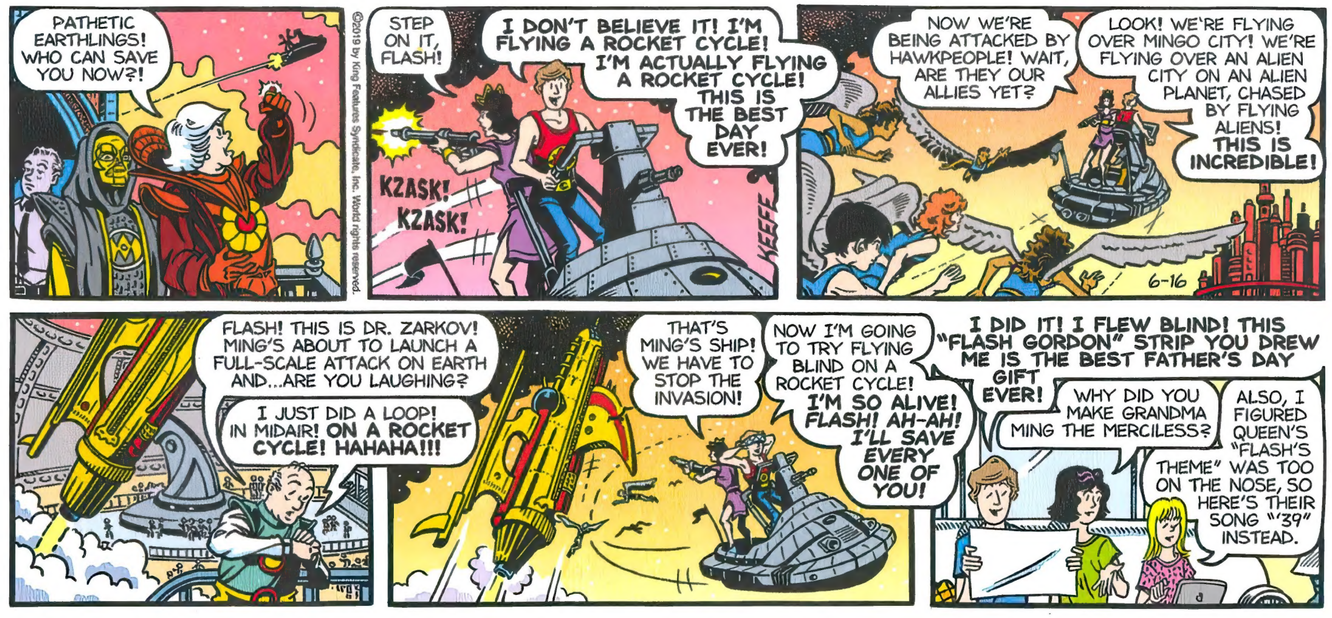
A lo largo de sus siete años en *Flash Gordon*, Keefe contactó con otros artistas para que dibujaran algunas dominicales. Es el caso de sus excompañeros en la Kubert School Mark McMurray, Brian Bilter o Loston Wallace, o de algunas figuras icónicas en el terreno del cómic estadounidense, como Joe Kubert, John Romita Sr. (*The Amazing Spider-Man*), Al Williamson (los *comic-books* de *Flash Gordon*, *Secret Agent Corrigan* o *Star Wars*), Michael T. Gilbert (*Mr. Monster*) o George Evans (*Classic Illustrated*). Incluso lo intentó con un autor de tiras humorísticas, Patrick Mc-

Donnell (*Mutts*), pero la dominical fue rechazada como página de *Flash Gordon*, aunque sería publicada en una *Sunday* de *Mutts*.
Entre los años 2020 y 2021, King Features Syndicate quiso recordar el 40.º aniversario del film de 1980 *Flash Gordon*, por lo que encargó a 42 autores una visión futurista de nuestro personaje con el título de *Flash Forward*; una de estas historietas, concretamente la primera (15 de noviembre de 2020), fue realizada por Jim Keefe.

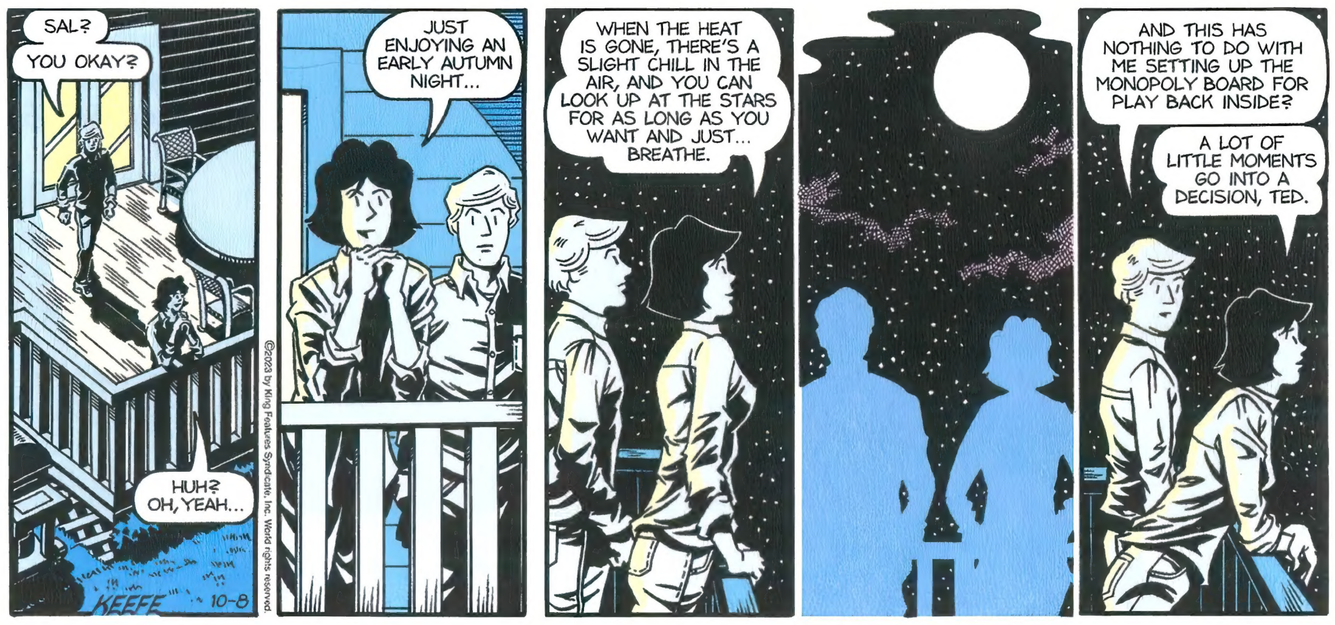
Una tira cotidiana

Keefe también ha impartido clases y conferencias en la School of Visual Arts de Manhattan, los programas juveniles de la UCCE de Hosfra en Long Island (Nueva York) y en las universidades de Minnesota y de Minneapolis. En 2003 abandonó *Flash Gordon*, quizá porque, en aquel momento, las tiras de prensa sindicadas parecían haber perdido la batalla contra la prensa digital (solo la parecía, no fue así), reduciendo mucho su presencia en el papel. Desde el año 2013 es el dibujante, rotulista y colorista de una popular serie de prensa, *Sally Forth*. Esta saga familiar (no confundir con otra del mismo título, obra de Wally Wood) fue creada en 1982 por Greg Howard para King Features Syndicate y continuada por Steve Alaniz (guionista), Craig Macintosh (dibujante) y Francesco Marciuliano, escritor desde 1997 hasta el momento presente, y por Jim Keefe. La protagonista, Sally Forth, es una mujer casada de edad madura que trabajaba inicialmente como gerente de Recursos Humanos y que, en un momento dado de la tira, se queda sin empleo y recurre a otras ocupaciones. Vive con su marido, Ted Forth, su hija, Hilary, una preadolescente interesada en la música y los deportes, y Kitty, una gata doméstica.
Por tanto, la trayectoria artística de este autor ha estado y sigue estando muy íntimamente ligada a las *comic strips*.

Antoni Guiral



Keefe llevó a Flash Gordon a la strip Sally Forth *en 2019, con este cartel… y con esta dominical del 16 de junio de 2019; guion de Francesco Marciuliano*



Una de las entregas de la serie cotidiana Sally Forth *(8 de octubre de 2023), por Marciuliano y Keefe*

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Tras mucho tiempo, Flash regresa a la Tierra en su nave con su ordenador Rover. De repente, entra en una nube de partículas cargadas de energía y se estropean los sensores. Chocan con un asteroide y tienen que aterrizar manualmente en un planeta parecido a la Tierra. Entonces aparece un hombre, Bob, montado sobre una gran serpiente, Spot. Bob le cuenta a Flash que él y su esposa, Edna, fueron los únicos supervivientes de un crucero espacial terrestre y que han sobrevivido en Edén gracias a que el planeta es rico en comida. La acogida es cálida, pero en un momento dado Bob le hace una extraña propuesta a Flash: le regalará unas muy valiosas esmeraldas del planeta… ¡si se lleva a Edna a la Tierra!

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Al borde de la muerte
"Edge of Doom"
Del 11 de septiembre de 1994
al 18 de junio de 1995
Guion: **Thomas Warkentin**
Dibujos: **Andrés Klacik**

El circo de Ming
"Ming's Circus"
Del 25 de junio de 1995
al 14 de enero de 1996
Guion: **Thomas Warkentin**
Dibujos: **Andrés Klacik**

El demonio de la Dimensión Oscura
"Demon From the Dark Dimension"
Del 21 de enero al 21 de abril de 1996
Guion y dibujos: **Jim Keefe**

Anochecer en Mongo
"Nightfall on Mongo"
Del 28 de abril al 25 de agosto de 1996
Guion y dibujos: **Jim Keefe** (con la ayuda de **Mark McMurray** y **Brian Bilter**)

Cómo empezó
"The Way it Began"
Del 1 al 29 de septiembre de 1996
Guion y dibujos: **Jim Keefe**

El regreso de Ming
"The Return of Ming"
Del 6 de octubre al 22 de diciembre de 1996
Guion y dibujos: **Jim Keefe** (con la ayuda de **Mark McMurray** y **Brian Bilter**)

La primera parte del material de este tomo ha sido coloreado especialmente para esta edición por Silvia Martínez, Sabina Palet, Irene Castillo, Guibo, Álex Torres y Gasp!

ES GENIAL ESTAR DE VUELTA EN LA TIERRA.

SERÁ ESTUPENDO VOLVER A VER A CHARLIE.

SU LLAMADA ME HA PICADO LA CURIOSIDAD.

FLASH GORDON

AHÍ ESTÁ LA CASA DE CHARLIE.

Written By Thomas Warkentin

PRONTO...

HOLA, CHARLIE.

¡EH, AMIGO, CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS!

¿NUEVO AVIÓN?

DE ALQUILER, ME GUSTAN LOS AVIONES CON HÉLICE.

¿DÓNDE ESTÁ ROVER, TU NAVE ESPACIAL?

EN LA FÁBRICA, LA PUESTA A PUNTO RUTINARIA DEL "MONTÓN DE PÁRSECS".

POR TELÉFONO DIJISTE QUE TENÍAS "ALGO EXTRAÑO" QUE ENSEÑARME.

9-11

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTÁ ATRÁS, EN EL GRANERO.

TAL VEZ PUEDAS DECIRME QUÉ ES.

DAME UNA PISTA... ¿QUÉ HAY EN TU GRANERO?

MEJOR QUE LO VEAS TÚ MISMO.

TAL VEZ HAYAS ENCONTRADO ALGO PARECIDO EN TUS VIAJES.

¿Y BIEN?

ESTO ME TRAE RECUERDOS... ¡MUCHOS RECUERDOS!

FLASH GORDON

Written By Thomas Warkentin

ES UN VEHÍCULO ESPACIAL, CHARLIE, UNA NAVE.

ESO ME PARECÍA TAMBIÉN...

ES COMO ALGO SALIDO DE UNA TIRA DE CÓMICS O UNA PELÍCULA ANTIGUA.

ES UN CARGUERO ESTELAR ANTIGUO, CONSTRUIDO EN EL PLANETA MONGO.

CONSTRUYEN BUENAS NAVES EN MONGO... YO HE PILOTADO ALGUNAS DE ESTA CLASE.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NO SABÍA QUE HABÍA UNA DE ESTAS EN LA TIERRA, O EN ESTA GALAXIA.

SUPONGO QUE TE PREGUNTAS POR QUÉ ESTÁ EN MI GRANERO.

9-18

ESTO LLEVA EN LA TIERRA AL MENOS VEINTE AÑOS.

RECUERDO LA PRIMERA VEZ QUE LA VI, APARCADA JUNTO A LA AUTOPISTA INTERESTATAL.

ME RECUERDA A LAS NAVES QUE DIBUJABA CUANDO ERA NIÑO.

SÍ, A MÍ TAMBIÉN.

FLASH GORDON

GANÉ ESTA NAVE JUGANDO AL PÓQUER CON UN TIPO QUE TIENE UNA CADENA DE CAFETERÍAS DE CARRETERA.

SE LA COMPRÓ A UN VENDEDOR DE CHATARRA HACE VEINTE AÑOS, Y LA HIZO LLEVAR A UNA DE SUS CAFETERÍAS.

HA ESTADO ALLÍ DESDE ENTONCES...

COSMIC CAFE

Written By Thomas Warkentin

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

...HASTA QUE LA HICE TRAER LA SEMANA PASADA.

¡INCREÍBLE!

¿VALE ALGO?

ESTE ES EL MODELO IMPERIAL, SOLO LOS MATERIALES VALEN UNA FORTUNA.

¿ESTÁS PENSANDO EN VENDERLA?

TENGO OTRA IDEA...

PENSARÁS QUE ME HE VUELTO ***LOCO.***

9-25

¡DEBÍ HABERME DADO CUENTA ANTES!

¿CUENTA DE QUÉ?

ESTA ES LA VERSIÓN MEJORADA... CON TURBOMOTORES Y UN CASCO DE DURILIUM.

SUENA BIEN.

¿TE PARECE QUE MIREMOS DENTRO?

FLASH GORDON

10-2

NADIE HA DESCUBIERTO CÓMO ENTRAR, LAS PUERTAS ESTÁN CERRADAS O ATASCADAS.

HAY UN TRUCO PARA ESO, APRIETAS AQUÍ, ASÍ...

...Y LA PUERTA SE CONVIERTE EN UNA RAMPA.

DESPUÉS DE TI.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Written By Thomas Warkentin

SERÍA UNA LOCURA, PERO ME GUSTARÍA APRENDER A PILOTAR ESTA COSA.

¿QUÉ HAY DE LOCURA EN ELLO?

HE ***SALTADO*** DE AVIONES, PERO JAMÁS ***PILOTÉ*** UN AVIÓN O UNA NAVE ESPACIAL.

Y TAL VEZ ESTA NAVE NO PUEDA ARREGLARSE.

NO SABEMOS QUÉ HAY QUE ARREGLAR.

¿QUÉ ES ESE ZUMBIDO?

LOS SISTEMAS PRINCIPALES CARGÁNDOSE, ***PUEDE*** QUE TENGAS UNA NAVE OPERATIVA.

VUELAS COMO SI HUBIERAS NACIDO PARA ELLO.

ERES UN PILOTO DE COHETES NATO.

TÚ ERES UN GRAN INSTRUCTOR FLASH, PERO JAMÁS ME DIJISTE...

¡...LO ***DIVERTIDO*** QUE ES ESTO!

FLASH GORDON

APRENDES RÁPIDO, CHARLIE...

SOLO TRES SEMANAS Y YA ESTÁS VOLANDO COMO UN VETERANO.

¡¡JAMÁS PENSÉ QUE ESTARÍA VOLANDO ALREDEDOR DE LA ***LUNA!***

LLÉVANOS DE VUELTA A LA TIERRA... IRÉ A LA SALA DE MOTORES.

¿PROBLEMAS?

Written By Thomas Warkentin

LO DUDO, TODO PARECE CORRECTO...

PERO ***ALGO*** EN EL ***ASPECTO*** DEL MOTOR SIGUE INQUIETÁNDOME.

¿QUÉ HAY QUE NO ES ***CORRECTO*** EN ESTA IMAGEN?

10-9

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HAY ***ALGO*** AQUÍ QUE NO ENCAJA.

¡BINGO!

¡AJÁ!

FLASH GORDON

BUEN ATERRIZAJE, CHARLIE.

GRACIAS... ¿DE DÓNDE SACASTE ESA COSA?

DEBERÍA HABER ***OCHO*** GENERADORES DE PULSO EN EL MOTOR DE TU NAVE, PERO HABÍA UN ***NOVENO.***

¿FALSO?

CORRECTO. ***ESTO*** ESTABA ESCONDIDO DENTRO.

Written By Thomas Warkentin

ES UNA VALIJA DE DOCUMENTOS DE MONGO, CON EL SELLO DE MING EL CRUEL.

PARECE UNA ***MALA*** PERSONA.

LA PEOR, ZARKOV LO LLAMABA "EL PURO MAL CON FORMA DE HOMBRE".

¿QUÉ ES ESO?

LA AMENAZA TÍPICA, UNA MUERTE HORRIBLE PARA AQUEL QUE LO ABRA.

¡RAYOS! VEAMOS QUÉ HAY DENTRO.

SNIK

10-16

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CHARLIE, ¿ESTÁS ***SEGURO*** DE QUE QUIERES ABRIR ESTO?

¿TÚ NO?

SIN DUDA.

SNK

FLASH GORDON

ESTAS SON CARTAS ESTELARES DE LA PARTE MÁS ALEJADA DEL SISTEMA EXTERIOR...

Y MAPAS DE UN PLANETA EN ESE SISTEMA...

...SEÑALANDO UNA LOCALIZACIÓN PRECISA EN EL PLANETA.

¿UN MAPA DEL TESORO?

Written by Thomas Warkentin

¿QUIÉN SABE? LA LOCALIZACIÓN SIGNIFICABA ALGO PARA MING.

CHARLIE, TUS LECCIONES NO HAN ACABADO...

LA NAVEGACIÓN CELESTE Y EL VUELO A VELOCIDAD LUMÍNICA REQUIERE ESPACIO... ESPACIO ***PROFUNDO.***

¿ESTAMOS PENSANDO LO MISMO?

MEJOR PREPARA TU ARMA...

NO HAY LEY ALLÁ DONDE VAMOS.

10-23

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTAMOS A PUNTO DE SALIR DE VELOCIDAD HIPERLUMÍNICA...

PREPÁRATE PARA UN FUERTE TIRÓN.

JAMÁS ME ACOSTUMBRARÉ A ESTA PARTE.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

HEMOS PASADO DE HIPERVELOCIDAD AL ESPACIOTIEMPO NORMAL.

ECHA EL FRENO, SIEMPRE HAY TRÁFICO ALREDEDOR DE LA ÚLTIMA PARADA.

VALE.

¡RAYOS! ¡NO BROMEABAS SOBRE LO DEL TRÁFICO!

¿POR QUÉ SE LLAMA LA ÚLTIMA PARADA?

PORQUE ES LA ÚLTIMA ANTES DEL SISTEMA EXTERIOR.

PARA ALGUNOS ES EL ***PUNTO FINAL.***

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CON TODO ESE TRÁFICO, ATERRIZAR EN LA ÚLTIMA PARADA PUEDE RESULTAR COMPLICADO.

TAL VEZ DEBERÍAS ATERRIZAR TÚ.

NO, ERES LO BASTANTE BUENO...

TÚ CONDUCE, YO CONTROLARÉ.

FLASH GORDON

UN DESCENSO PERFECTO, CHARLIE.

COMPRAREMOS SUMINISTROS, DESPUÉS IREMOS AL SISTEMA EXTERIOR.

PARA ENCONTRAR EL PUNTO MARCADO EN EL MAPA DE MING.

SIENTO CURIOSIDAD POR ESE MAPA.

¿VAS A LLEVAR ESO?

FLASH Y CHARLIE ATERRIZAN EN LA "ÚLTIMA PARADA".

Written by Thomas Warkentin

SÍ, Y MEJOR QUE PREPARES ESA PISTOLA QUE TIENES...

TODO ESTE PLANETA ES UNA ***"ZONA ROJA".***

ESA NAVE QUE ACABA DE ATERRIZAR...

¡ES LA ***MISMA*** QUE ARRASÓ NUESTRA BASE HACE AÑOS!

11-6

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EN ESTE PLANETA, PODRÍAN MATARTE POR TU ROPA...

O POR TU RAZA, ESPECIE O PEINADO...

O SOLO PORQUE ***MIRASTE*** A ALGUIEN O ***ALGO.***

COMO ALGUNOS LUGARES EN LA TIERRA.

FLASH GORDON

ESA ES LA NAVE QUE ARRASÓ NUESTRO ESCONDITE CUANDO ERAS NIÑA.

LO RECUERDO, HABÍA IDO A RECOGER FLORES PARA EL CUMPLEAÑOS DE MI PADRE... VINISTE A VIGILARME.

CUANDO REGRESAMOS, ***ESA NAVE*** ESTABA DESPEGANDO DE NUESTRO CAMPAMENTO...

¡HABÍAN USADO UN ***RAYO DE LA MUERTE*** CONTRA MI PADRE Y SU TRIPULACIÓN!

Written by Thomas Warkentin

CONSIGUIERON LO QUE BUSCABAN, EL ***BOTÍN*** DESAPARECIÓ.

PREPARA A LOS HOMBRES... PON A NUESTRA NAVE EN ALERTA.

ESPERARÉ A VER QUIÉN, O QUÉ, ABANDONA ***ESA*** NAVE.

NO ME GUSTA DEJARTE SOLA AQUÍ.

SÉ CUIDAR DE MÍ MISMA, VETE.

¿CREES QUE NECESITAREMOS ESTOS CHALECOS ANTIBALAS?

SÍGUEME LA CORRIENTE.

11-13

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LA MAYORÍA DE ESTOS TIPOS TIENEN PINTA DE RAJARTE LAS TRIPAS SOLO POR DIVERSIÓN.

ESO LO RESUME BIEN.

¿QUÉ ES ESE EXTRAÑO OLOR?

NO QUIERAS SABERLO.

FLASH GORDON

HE COMPRADO SUMINISTROS AQUÍ ANTES... VIGILA MIENTRAS REGATEO.

ESA MUJER NO NOS QUITA EL OJO DE ENCIMA.

Written by Thomas Warkentin

ESOS DOS LLEGARON EN LA MISMA NAVE QUE ARRASÓ NUESTRO ESCONDITE HACE AÑOS.

LOS SUBIRÉ A MI NAVE, LOS REDUCIRÉ Y DESCUBRIRÉ LO QUE SABEN.

HASTA ENTONCES, TENDRÉ QUE MANTENERLOS CON VIDA.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿TIENES FUEGO, VAQUERO?

11·20

HACÍA MUCHO QUE NO VEÍA UNA DAMA CON UN CIGARRO.

HACÍA MUCHO QUE NO ME LLAMABAN *"DAMA"*.

TAL VEZ *DEMASIADO.*

FLASH GORDON

11-27

GRACIAS POR EL FUEGO, VAQUERO.

DE TEXAS, ¿VERDAD?

¿CÓMO LO SABES?

TU ACENTO; *CONOZCO* A UN TEXANO CUANDO LO VEO.

PUES NO TE LIMITES A CONOCERLO.

SOY CHARLIE... ESTE TIPO FEO DE AQUÍ ES FLASH.

HOLA.

Written by Thomas Warkentin

YO SOY BELLE AVERY, CAPITANA DE LA NAVE ESPACIAL "SPRINGER".

TENEMOS QUE HABLAR DE *VUESTRA* NAVE, PERO NO AQUÍ EN LA CALLE, ES MUY ARRIESGADO.

¿MI NAVE?

OBSERVAD ESE GRUPO QUE VIENE HACIA AQUÍ.

LAS BANDAS CALLEJERAS SE HAN APODERADO DE ESTE PLANETA.

¡RAYOS! ¡ESA TIENE QUE SER LA GENTE CON *PEOR* ASPECTO DE ESTA GALAXIA!

NO APUESTES POR ELLO... MIRA DETRÁS.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LA BANDA APROXIMÁNDOSE ATRAE LA ATENCIÓN INCLUSO EN ESTA CALLE DE SERES GROTESCOS.

SUPONGO QUE ESOS TIPOS NO SABEN QUE HALLOWEEN FUE HACE UN MES.

LAS BANDAS SE VISTEN PARA INTIMIDAR... Y CAUSAR IMPACTO.

LA OTRA BANDA NO SE QUEDA DE BRAZOS CRUZADOS.

FLASH GORDON

¡RAYOS! ¡ES UN TIROTEO MASIVO!

BANDAS RIVALES RECLAMANDO TERRITORIO.

BLAM!

BLAM! ZLAT!

BLAM!

¡TODA LA CALLE SE HA VUELTO *LOCA!*

Written by Thomas Warkentin

¡MIRAD, ESA GENTE SE PONE *MÁSCARAS DE GAS!*

ROBARON UN CARGAMENTO MILITAR DE PANLETHE DE UN ALMACÉN AYER.

ESO MATA A CUALQUIERA QUE LO RESPIRE.

BLAM

BLAM!

BLAM!

THOOM! THOOM! THOOM!

¡DEBEMOS SALIR DE ESTA CALLE!

WHUMP! WHUMP! WHUMP!

¡ABRE ESTA TAPA, ES NUESTRA ÚNICA OPCIÓN!

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡RÁPIDO, TENEMOS LA NUBE DE GAS CASI ENCIMA!

BLAM!

12-4

FLASH, CHARLIE Y LA CAPITANA BELLE AVERY, ATRAPADOS EN UNA GUERRA DE BANDAS, INTENTAN ESCAPAR... EN PLENA CALLE.

BLAM!

ZT!

BLAM!

¡BIEN, ESTÁ ABIERTA, VAMOS!

FLASH GORDON

¡NO HAY TIEMPO DE CERRAR LA TAPA, EL GAS YA ESTÁ ENTRANDO!

¡HABRÁ QUE DEJARLO ATRÁS!

VENGA, VAMOS.

Written by Thomas Warkentin

¡SACAD VUESTRAS ARMAS, POR LAS RATAS!

¿ARMAS? ¿POR LAS *RATAS?*

¡SON GRANDES, RÁPIDAS Y PELIGROSAS!

COMPARADOS CON RATAS, TAMBIÉN NOSOTROS.

LAS RATAS EN ESTOS TÚNELES SON GRANDES COMO TIGRES.

SÍ, *VALE... "TIGRES".*

HAY QUE ENCONTRAR UNA FORMA DE SUBIR... ¡DE *SALIR* DE AQUÍ!

POR ALLÍ, CREO... CUIDADO CON LAS RATAS, Y LOS OTROS.

¿OTROS?

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUÉ FUE ESE SONIDO?

VENÍA DE DETRÁS.

DELANTE DE NOSOTROS, CREO.

¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!

ALGÚN TIPO DE ANIMAL; RATAS TAL VEZ.

TAL VEZ NO.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

HAY HUMANOS QUE VIVEN AQUÍ, PEORES QUE LAS RATAS.

ESCUCHAD... ESE SONIDO, COMO RISITAS AHOGADAS.

NO SABRÍA DECIR DE DÓNDE PROCEDEN.

¡ATENCIÓN!

POW! POW!

BAM! BAM! BAM!

LOS PRETENDIDOS CAZADORES CAEN DE SU POSICIÓN.

ESTÁN LLOVIENDO TIPOS MALOS.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

12-18

NOS HABRÍAN MATADO.

CASI LO HICIERON.

TRES DISPAROS, TRES IMPACTOS...

MUY BUENA PUNTERÍA, BELLE...

ERES CASI TAN RÁPIDA COMO YO.

LOS DISPAROS ATRAERÁN A RATAS... PROBABLEMENTE, CIENTOS.

¡OIGO **ALGO** ACERCÁNDOSE!

MIRAD, UNA ESCALERA.

¡CORRED HACIA ELLA!

VALE, ESTÁ DESPEJADO.

¡VAMOS! ¡VAMOS! ¡VAMOS!

¡LOS TENEMOS JUSTO DETRÁS!

¡AHÍ VIENEN, SE ACERCAN *RÁPIDO!*

¡VAMOS A COLOCAR ESTA TAPADERA!

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

¡RAYOS! ¡ESAS COSAS NOS ESTABAN PISANDO LOS TALONES!

¡ESTUVO *DEMASIADO* CERCA!

ESPERA, AHÍ ESTÁ MI NAVE... PODEMOS HABLAR A BORDO.

BIEN, DE ACUERDO.

DIJISTE QUE QUERÍAS HABLAR SOBRE MI NAVE...

SIENTO CURIOSIDAD POR ELLO, PERO ANTES... TENGO ALGO PARA CADA UNO.

? ?

KLANG!

VAMOS; MI NAVE ESTÁ A SOLO UNOS BLOQUES.

12-25

FLASH, QUIERO QUE TE QUEDES A "PETE EL ASTUTO".

NO PUEDO ACEPTAR TU TACO DE BILLAR PERSONAL.

SIEMPRE TE HA GUSTADO... AHORA ES TUYO.

BELLE, HICE ESTE AJEDREZ DE BOLSILLO HACE AÑOS... POR FAVOR, ACÉPTALO.

¿JUEGAS?

SÍ, JUEGO... ¿QUÉ CELEBRAMOS, CHARLIE?

EN LA TIERRA, AHORA MISMO LA GENTE ESTÁ CANTANDO VILLANCICOS, PENSANDO EN AMISTAD, AMOR, CARIDAD... TODAS ESAS COSAS BONITAS.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SIGUIENTE: **"LOS OJOS DE MING".**

SIENTO CURIOSIDAD, BELLE...

¿POR QUÉ ESTÁS INTERESADA EN MI NAVE?

TAL VEZ ME GUSTARÍA COMPRARLA.

HACE SOLO UNOS MESES QUE LA TENGO; NO PLANEO VENDERLA.

¿SABES ALGO DE SU HISTORIA?

ESTUVO AÑOS EN UN DESGUACE ANTES DE QUE UN TIPO QUE CONOZCO LA COMPRARA PARA LLAMAR LA ATENCIÓN EN SU CAFETERÍA DE CARRETERA.

DESPUÉS LA SUERTE LE ABANDONÓ.

FLASH GORDON

GANÉ ESTA NAVE AL PÓQUER, MARCÁNDOME UN FAROL.

UNA HISTORIA INCREÍBLE, PERO ME LA CREO.

SERÉ SINCERA CONTIGO: MI MADRE MURIÓ CUANDO NACÍ...

MI PADRE ME CRIO EN SU NAVE... ME LLEVÓ CON ÉL EN SUS VIAJES.

HACE VEINTE AÑOS, ATERRIZAMOS POR REPARACIONES EN UN PLANETA EN EL SISTEMA EXTERIOR.

HACE VEINTE AÑOS DEBÍAS DE SER SOLO UN RETACO.

Written by Thomas Warkentin

SÍ... FUI A RECOGER FLORES PARA EL CUMPLEAÑOS DE MI PADRE...

ENVIÓ A UN TRIPULANTE A VIGILARME, Y CUANDO REGRESAMOS ***ESTA*** NAVE, O UNA IGUAL, ESTABA DESPEGANDO DE NUESTRO CAMPAMENTO.

MI PADRE Y EL RESTO DE TRIPULACIÓN ESTABAN MUERTOS... ***¡ASESINADOS*** POR UN RAYO DE LA MUERTE!

¿CREES QUE FUIMOS ***NOSOTROS?***

AL PRINCIPIO, AHORA NO... TAL VEZ FUE OTRA NAVE DEL MISMO MODELO.

NO ES PROBABLE: ES ÚNICA, SEGURAMENTE CONSTRUIDA PARA EL EMPERADOR MING "EL CRUEL".

¿DÓNDE PUEDO ENCONTRARLO?

OJALÁ LO SUPIERA: TENEMOS UNA VIEJA DEUDA QUE SALDAR.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTOS SUMINISTROS NOS COSTARON UN OJO DE LA CARA!

TODO TIENE UN ALTO PRECIO AQUÍ.

ESTA ES LA ÚLTIMA CARGA... ACTIVEMOS LOS MOTORES.

NO VEO EL MOMENTO DE SALIR CUANTO ANTES DE ESTE PLANETA.

Y YO.

FLASH GORDON

1-18

TODOS LOS SISTEMAS FUNCIONANDO... DESPEGA, CHARLIE.

SÍ, ESTE PLANETA EMPIEZA A PONERME NERVIOSO.

Written by Thomas Warkentin

¿VES ESE CARGUERO ESTELAR DESPEGANDO ALLÍ?

SÍ... ¿QUÉ PASA?

ESA NAVE FUE ROBADA A MING... OFRECIÓ UNA GRAN RECOMPENSA POR INFORMACIÓN AL RESPECTO.

ESO FUE HACE ***AÑOS;*** PROBABLEMENTE MING ESTÉ MUERTO.

OÍ OTRA COSA.

NO PIERDAS ESA NAVE; SIGÁMOSLES DISIMULADAMENTE.

AQUÍ SHLIPKIN. TENGO UN MENSAJE PARA MING.

MIENTRAS, MUY ARRIBA...

ESTAMOS CAPTANDO SEÑALES DEL CARGUERO ESTELAR... ¡Y OTRA NAVE QUE PODRÍA ESTAR SIGUIÉNDOLO!

¿OTRA NAVE?

NO LOS PIERDAS, E INTENTA IDENTIFICAR A LA OTRA NAVE.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESE ES UN PLANETA ***HORRIBLE!***

PERO NO TODO FUE HORRIBLE.

YA ENTIENDO...

ESTÁS HABLANDO DE BELLE.

FLASH GORDON

TE ***GUSTA*** BELLE, ¿VERDAD, CHARLIE?

SÍ, ME GUSTA... ***MUCHO.***

PERO CREO QUE NOS ESTABA ESCONDIENDO ALGO.

SÍ... Y NO LE HABLAMOS DEL MAPA QUE ENCONTRAMOS EN ESTA NAVE.

MIENTRAS, SIGUIÉNDOLES 1.000 KM ATRÁS...

NO PERDEREMOS LA NAVE...

Written by Thomas Warkentin

LA TENEMOS EN NUESTROS SENSORES, Y ***QUEREMOS*** ESA RECOMPENSA.

MI CONTACTO DICE QUE UNA DE LAS NAVES DE MING ESTÁ ACERCÁNDOSE AHORA MISMO.

SI EL CARGUERO ESTELAR QUE SEGUIMOS ES EL QUE MING QUIERE, PAGARÁ LA RECOMPENSA.

¡SEREMOS ***RICOS,*** SLIMEY!

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EN LA NAVE PIRATA "SPRINGER", DE BELLE AVERY, VIGILANDO 2.000 KM A ESTRIBOR...

BELLE, HEMOS DESCIFRADO UN MENSAJE DE LA NAVE QUE ESTÁ SIGUIENDO AL CARGUERO ESTELAR.

AQUÍ ESTÁ LA TRANSCRIPCIÓN.

1/22

¡SABÍA QUE HABÍA OÍDO ESOS NOMBRES ANTES!

¿QUÉ NOMBRES?

BELLE Y SPRINGER.

ACABA DE RECORDAR UN VIEJO RUMOR SOBRE UNA BANDA DE PIRATAS ESPACIALES DIRIGIDA POR UNA MUJER LLAMADA BELLE.

TAL VEZ ALGUNA OTRA BELLE.

TAL VEZ, PERO SU NAVE TAMBIÉN SE LLAMABA "SPRINGER".

MMM.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

AUNQUE NO ENCONTREMOS NADA CUANDO LLEGUEMOS ALLÍ...

HA HABIDO ALGUNOS MOMENTOS MEMORABLES EN ESTE VIAJE.

NO ME IMPORTARÍA VOLVER A VER A BELLE.

MIENTRAS, A UNA DISTANCIA DE 1.000 KM, FLASH Y CHARLIE SON SEGUIDOS POR DOS HOMBRES CODICIOSOS.

NO PIERDAS ESA NAVE.

¡SÉ LO QUE ESTOY HACIENDO!

FLASH Y CHARLIE SE DIRIGEN A LOCALIZAR UN PUNTO MARCADO EN UN MAPA HALLADO EN LA NAVE DE CHARLIE.

Y... 2.000 KM A ESTRIBOR, LA NAVE DE BELLE MONITORIZA LA PERSECUCIÓN...

DE ACUERDO CON LA TRANSMISIÓN QUE DESCIFRAMOS, MING HA OFRECIDO UNA RECOMPENSA POR INFORMACIÓN SOBRE EL CARGUERO ESTELAR QUE FLASH Y CHARLIE PILOTAN.

ESA NAVE QUE LOS SIGUE ESTÁ DIRIGIDA POR UN TIPO LLAMADO SHLIPKIN, QUE HA ESTADO HABLANDO CON LA GENTE DE MING.

UNA DE LAS NAVES DE MING RETOMARÁ LA PERSECUCIÓN PRONTO.

1-29

¿QUÉ QUIERES HACER?

PASAREMOS A MODO SIGILO Y PREPARAREMOS LAS ESTACIONES DE COMBATE...

Y VEREMOS QUÉ SUCEDE.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

1.000 KM DETRÁS DE FLASH Y CHARLIE, LA NAVE DE MING ADELANTA A LA NAVE DE SHLIPKIN...

CHARLIE, ESTE VIEJO CARGUERO ESTELAR ES UNA BUENA NAVE...

PERO CUANDO VOLVAMOS A LA TIERRA, TENDRÍAS QUE INSTALAR SENSORES MODERNOS.

BUENA IDEA; ES DIFÍCIL PILOTAR SOLO EN MODO VISUAL.

TÚ ***CONOCES*** ESTE LUGAR...

...PERO YO SEGURO QUE NO.

LOS ESCUDOS NO ESTÁN MAL, PERO SIN CAÑONES, ESTA NAVE ES UNA PRESA FÁCIL.

FLASH GORDON

NUESTRO MODO SIGILO NO ES PERFECTO...

LA NAVE PIRATA DE BELLE AVERY, LA "SPRINGER"...

Written By Thomas Warkentin

INCLUSO A 2.000 KM, LA NAVE DE MING ***PODRÍA*** DETECTARNOS, Y DESTRUIRNOS CON EL CAÑÓN DE FOTONES QUE USARON CON LA NAVE DE SHLIPKIN.

DÉJAME ADIVINAR...

QUIERES QUE LE ATAQUEMOS ***ANTES,*** PARA QUE PODAMOS SEGUIR A FLASH Y CHARLIE SIN RIESGO.

ME LEES LA MENTE.

NUESTROS ESCUDOS SON BUENOS; EN CUANTO CAPTEMOS SUS SENSORES SOBRE NOSOTROS, ACABAREMOS CON ELLOS, ***RÁPIDO.***

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

WHRAM!

¡NOS DIERON! *¡A UN LADO DE LA CUBIERTA CENTRAL!*

UN INSTANTE DESPUÉS, MUY POR DELANTE...

MÁS PEQUEÑOS BRILLOS EN LA PANTALLA TRASERA.

EXPLOSIONES MUY ATRÁS.

¿TE IMPORTA SI CONDUZCO UN RATO?

¿POR QUÉ NOS DISPARARÍA LA NAVE DE MING?

¿POR QUÉ NO?

ESTAMOS SIGUIÉNDOLOS, ENTRANDO Y SALIENDO DEL MODO SIGILO...

NOS VEN COMO UNA AMENAZA.

CAPITANA...

¡PERDEREMOS ENERGÍA EN LOS ESCUDOS EN UNOS DOS MINUTOS!

FLASH GORDON

EN LA NAVE DE MING...

ESE ÚLTIMO IMPACTO AFECTÓ A NUESTROS ESCUDOS Y CASCO...

A 2.000 KM, LAS NAVES DE MING Y BELLE SE ENFRENTAN EN BATALLA...

Written By Thomas Warkentin

LAS BRECHAS ESTÁN SELLADAS, PERO PERDIMOS SEIS HOMBRES.

LA FUERZA DEL ESCUDO NO ES NADA; SI ACABAMOS CON ESTO AHORA, TAL VEZ SALGAMOS VIVOS.

EN LA NAVE DE BELLE...

¿DAÑOS?

NUESTROS ESCUDOS HAN AGUANTADO, PERO LA ENERGÍA ESTÁ AGOTADA.

NO PODRÍAMOS SOBREVIVIR A OTRO IMPACTO DIRECTO.

DISPARAREMOS UNA ÚLTIMA SALVA; TODO LO QUE PODAMOS LANZARLES. DESPUÉS, SALTO A VELOCIDAD LUMÍNICA.

¿VELOCIDAD LUMÍNICA?

¡ESTAMOS EN EL CAMPO DE ASTEROIDES DEL SISTEMA EXTERIOR!

MUY ADELANTE...

¡RAYOS! ¡NO ME EXTRAÑA QUE QUISIERAS CONDUCIR!

2-19

¡ESTE CAMINO SE ESTÁ LLENANDO DE ***ROCAS!***

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡RAYOS! ¡FLASH, ESTAMOS ESQUIVANDO ALGUNAS DE ESAS ROCAS POR ***CENTÍMETROS!***

¡HE ATRAVESADO ***CAMPOS DE MINAS*** QUE ME HAN ASUSTADO MENOS!

RELÁJATE, CHARLIE, HE HECHO ESTO ANTES.

¿ALGÚN MOTIVO ***ESPECIAL*** PARA VOLAR A TRAVÉS DE ESTAS COSAS?

SÍ, UN PAR.

FLASH GORDON

FLASH Y CHARLIE AVANZAN POR EL CAMPO DE ASTEROIDES DEL SISTEMA EXTERIOR...

Written By Thomas Warkentin

ESAS EXPLOSIONES TRAS NOSOTROS AÚN ME ESCAMAN...

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

...PERO SI NOS ESTÁN SIGUIENDO... CON UNA NAVE MAYOR...

ALCANZAREMOS EL PLANETA DE ESE MAPA UNA HORA DESPUÉS.

¿CUÁNTO TIEMPO GANAMOS?

2-26

NO ATRAVESARÁN ESE CAMPO TAN FÁCILMENTE COMO NOSOTROS.

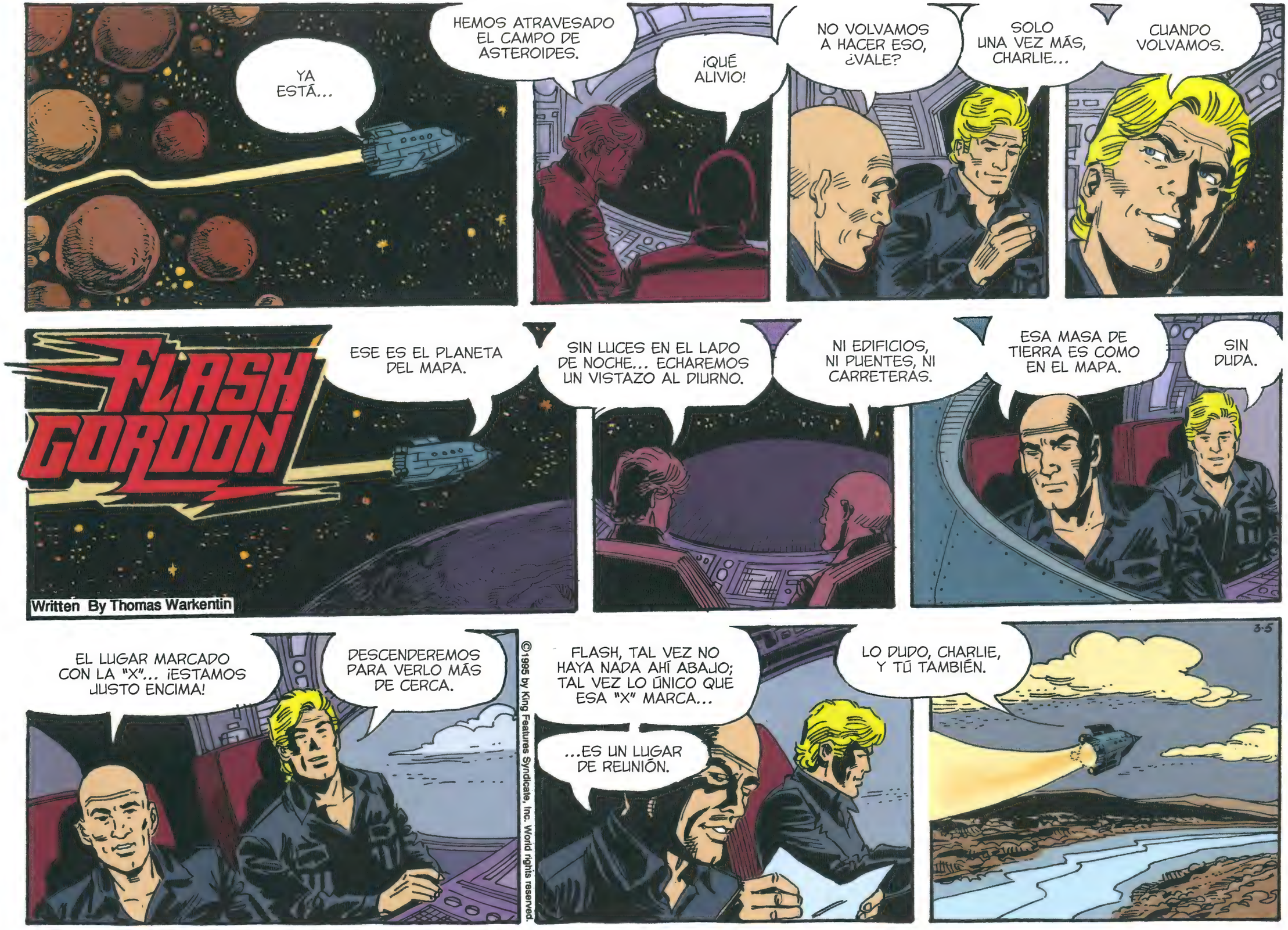
¿ESTO TE PARECE ***FÁCIL?***

NO QUIERO BUSCAR UNA CALCULADORA AHORA MISMO, ASÍ QUE HARÉ UNA ESTIMACIÓN POR ENCIMA...

SÍ... Y ES UN ATAJO; EL CAMPO DE ASTEROIDES ES MUY AMPLIO Y PLANO.

LO HABREMOS CRUZADO EN UNA HORA...

RODEAR EL CAMPO NOS HABRÍA LLEVADO ***ENTRE*** 5 Y 7 AÑOS.


YA ESTÁ...
HEMOS ATRAVESADO EL CAMPO DE ASTEROIDES.
¡QUÉ ALIVIO!
NO VOLVAMOS A HACER ESO, ¿VALE?
SOLO UNA VEZ MÁS, CHARLIE...
CUANDO VOLVAMOS.
FLASH GORDON
ESE ES EL PLANETA DEL MAPA.
SIN LUCES EN EL LADO DE NOCHE... ECHAREMOS UN VISTAZO AL DIURNO.
NI EDIFICIOS, NI PUENTES, NI CARRETERAS.
ESA MASA DE TIERRA ES COMO EN EL MAPA.
SIN DUDA.
Written By Thomas Warkentin
EL LUGAR MARCADO CON LA "X"... ¡ESTAMOS JUSTO ENCIMA!
DESCENDEREMOS PARA VERLO MÁS DE CERCA.
©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
FLASH, TAL VEZ NO HAYA NADA AHÍ ABAJO; TAL VEZ LO ÚNICO QUE ESA "X" MARCA...
...ES UN LUGAR DE REUNIÓN.
LO DUDO, CHARLIE, Y TÚ TAMBIÉN.
3-5

ES UN PLANETA HERMOSO...
COLINAS, PRADERAS, LAGOS Y RIACHUELOS...
NADA QUE PAREZCA UNA AMENAZA.
ME RECUERDA A UN PLANETA EN EL QUE ATERRICÉ HACE AÑOS.
AÚN LO RECUERDO COMO EL PLANETA DE LAS ARAÑAS GIGANTES.
FLASH GORDON
EL MAPA QUE ENCONTRAMOS ES A PEQUEÑA ESCALA...
EL ÁREA MARCADA CON LA "X" PODRÍA SIGNIFICAR CUALQUIER COSA EN TRESCIENTOS METROS.
APARCAREMOS SOBRE ESTA LOMA, Y ECHAREMOS UN VISTAZO.
EL ANALIZADOR QUE INSTALAMOS DICE QUE EL AIRE ES APTO PARA RESPIRAR.
Written By Thomas Warkentin
¿CÓMO TE APAÑABAS SIN UN ANALIZADOR DE AIRE EN LOS VIEJOS TIEMPOS?
PURA SUERTE.
NADA SALVO PEQUEÑAS COLINAS, UN RÍO Y UNOS POCOS ÁRBOLES.
COMPRUEBA EL SUELO JUNTO A ESE PEDRUSCO CERCA DEL RÍO.
SÍ... HUELLAS.
HUELLAS DE VEHÍCULO.
3-12
©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH, NO SÉ POR QUÉ, PERO ME HE ENCONTRADO ***MUY BIEN*** DESDE QUE ATERRIZAMOS.

¿OH?

ME SIENTO OPTIMISTA, FUERTE Y... ***DINÁMICO.***

ESTE AIRE ES RICO EN OXÍGENO, COMO EL DE LA TIERRA HACE TIEMPO.

Y HABRÁ COMO UN 60% DE LA GRAVEDAD DE LA TIERRA.

FLASH GORDON

QUISIERA ECHAR UN VISTAZO MÁS DE CERCA A ESAS HUELLAS QUE VIMOS.

ESTATE ALERTA: PREPÁRATE PARA LO QUE SEA.

EN UN PLANETA EXTRAÑO, NO SABEMOS CON QUÉ PODRÍAMOS ENCONTRARNOS.

PRONTO...

HUELLAS DE VEHÍCULO, HECHAS POR UN TRACTOR, TAL VEZ.

VAN HASTA ESTE PEDRUSCO.

Written By Thomas Warkentin

¡FLASH, CREO QUE ESTÁ HECHO DE ***PLÁSTICO!***

TIENES RAZÓN; ESTÁ HECHO PARA QUE SE ***PAREZCA*** A LA COLINA DE ATRÁS.

¡ESTE TROZO ***SUENA*** CUANDO LO TOCO!

3·19

CLICK

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡EH! ¡SE ***ABRE!***

PARECE QUE ENCONTRASTE LA LLAVE, CHARLIE.

¡ESAS HUELLAS DE VEHÍCULO AHÍ FUERA! DIRÍA QUE SON ANTIGUAS, TAL VEZ DE HACE AÑOS.

CREO QUE TIENES RAZÓN.

NO HAY HUELLAS AQUÍ; EL SUELO ESTÁ HECHO DE ALGÚN TIPO DE PLÁSTICO.

ESTO PARECE UNA GRÚA DE CARGA LIGERA. COMO UNA CARRETILLA CON RUEDAS DE TRACTOR.

Y LAS RUEDAS CONCUERDAN CON LAS HUELLAS QUE VIMOS.

FLASH GORDON

ESTA PEQUEÑA GRÚA DE CARGA HIZO ESAS HUELLAS QUE CONDUCEN AQUÍ.

CUBIERTA DE POLVO; LLEVA AÑOS SIN MOVERSE.

3·26

Written By Thomas Warkentin

ESTO PARECE OTRA PUERTA.

¿CREES QUE ESO ES UN TIMBRE?

SI ALGUIEN O ALGO CRUZA LA PUERTA, PODEMOS DECIR QUE SOMOS... ENCUESTADORES.

HAY ALGUNA FUENTE DE ENERGÍA AQUÍ; LAS LUCES DEL TECHO SE ACTIVAN.

Y ESTA PUERTA SE ABRE.

HAY TODO TIPO DE COSAS; ES UN ALMACÉN.

ES UNA CASA DEL ***TESORO.***

MIRA ESTOS LADRILLOS, CHARLIE...

¡SON ***ORO*** PURO!

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTE ALMACÉN ESTÁ LIMPIO EXCEPTO POR UNA LIGERA CAPA DE POLVO.

DIRÍA QUE NADIE HA ESTADO AQUÍ EN AÑOS.

PERO PODRÍA HABER TRAMPAS, GUARDIAS ROBOT...

O TAL VEZ YA HAYAMOS DESPERTADO ALGO QUE LLEVA AÑOS DURMIENDO.

FLASH GORDON

DE NO HABER VISTO ESAS HUELLAS FUERA, NO HABRÍAMOS ENCONTRADO ESTE LUGAR.

UNA CUEVA NATURAL CONVERTIDA EN UN ALMACÉN CON TEMPERATURA CONTROLADA.

METALES PRECIOSOS, CÉLULAS DE COMBUSTIBLE, ARTE, GEMAS, ARMAS, UNIDADES DE ALMACENAMIENTO DE DATOS.

Written By Thomas Warkentin

Y MONTONES DE COSAS DE ASPECTO EXTRAÑO...

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTO PARECE GINSENG.

ESTAS SON RAÍCES DE ZEGO... CON UNA DE ESTAS, UN HOMBRE PODRÍA VIVIR COMO UN REY EN EL PLANETA SARIS.

MIENTRAS, FUERA...

PODRÍAMOS ESPERAR AQUÍ Y ATRAPARLOS CUANDO SALGAN.

NO, PODRÍA HABER OTRA SALIDA...

Y ME GUSTARÍA ACERCARME PARA OÍR LO QUE DICEN.

GLOK, LOS QUIERO VIVOS. PERO SON LISTOS Y RÁPIDOS...

PREPÁRATE PARA USAR ESA ARMA ATURDIDORA.

EXTRAÑO... TODO ESTE TESORO, Y NINGUNA CERRADURA EN LA PUERTA.

SI NO HUBIÉRAMOS VISTO ESAS HUELLAS FUERA, ***JAMÁS*** HABRÍAMOS ENCONTRADO ESTE LUGAR.

CREO QUE TIENES RAZÓN.

NO VIMOS RASTRO DE HUMANOS EN ESTE PLANETA...

...Y NO SE ENCUENTRA EN NINGUNA RUTA TRANSITADA.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

QUIERO ACERCARME MÁS, OÍRLOS HABLAR, DESCUBRIR LO QUE SABEN...

PERO SI NOS VEN, USA ESTA ARMA ATURDIDORA.

DENTRO...

EL MAPA QUE ENCONTRASTE EN MI NAVE TENÍA EL SELLO DE MING...

SUPONGO QUE ESTA ES SU CUEVA.

NO LO SÉ, CHARLIE...

ESTE NO ES EL ESTILO DE MING.

BELLE Y GLOK SIGUEN A FLASH Y CHARLIE AL INTERIOR DE LA CUEVA DEL TESORO...

NO SABEN NADA.

¡HAY ***ALGO*** AQUÍ!

¿QUÉ FUE ESE SONIDO?

ZZZT T!

4-9

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DEBERÍAMOS HABER TRAÍDO LAS ESPOSAS, NO HAY SUFICIENTE CUERDA PARA SUS PIES.

HAN RECIBIDO UNA RÁFAGA COMPLETA DEL ARMA ATURDIDORA...

ESTARÁN INCONSCIENTES UNA HORA.

NO CUENTES CON ELLO.

YA SE ESTÁN RECUPERANDO...

FLASH GORDON

4-16

Written by Thomas Warkentin

NO OS LEVANTÉIS... HABÉIS RECIBIDO UN RAYO ATURDIDOR Y TENÉIS LAS MANOS ATADAS.

¡BELLE! DESÁTANOS.

NO MALGASTES ALIENTO, NOS HAN ATACADO.

ME ***GUSTABAS,*** BELLE... ***CONFIABA*** EN TI.

SON PIRATAS, CHARLIE.

GOLPEADOS POR UN RAYO ATURDIDOR, FLASH Y CHARLIE TIENEN UN DURO DESPERTAR...

CAPITANA, AQUÍ HAY UN ***GRAN*** BOTÍN... NO NECESITAMOS A ESOS TIPOS...

HOMBRE MUERTO NO HABLA.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡QUIETOS!

¡UN MOVIMIENTO, Y ESTÁIS ***TODOS*** MUERTOS!

MUY LENTAMENTE...

SENTAOS EN EL SUELO, CON LAS MANOS A LA ESPALDA.

BELLE, PODRÍA...

NO, GLOK. HAZ LO QUE DICEN.

ESTÁN ESPOSADOS, PERO DEBERÍAMOS HABER TRAÍDO LOS GRILLETES DE PIES.

CÓMO ODIO ESTO.

BIENVENIDO AL CLUB.

FLASH GORDON

4-23

APÚNTALES CON EL ARMA ATURDIDORA MIENTRAS ECHAMOS UN VISTAZO.

CHARLIE, FLASH... YO NO PLANEABA MATAROS.

QUÉ AMABLE POR TU PARTE, ¡TE LO AGRADEZCO!

BELLE, ¿CÓMO NOS ENCONTRASTE AQUÍ?

Written by Thomas Warkentin

MI NAVE LLEVA DOS NAVES PEQUEÑAS...

USAMOS UNA PARA SEGUIR VUESTRA RUTA POR EL CAMPO DE ASTEROIDES.

¡AQUÍ HAY UNA *FORTUNA!*

PODRÍAMOS ACABAR CON ESOS CUATRO, OCULTAR SUS NAVES, Y ***NO*** CONTARLE A MING NADA DE ESTO.

¿MENTIR A MING? OLVÍDALO; SUS OJOS TE MIRAN DIRECTOS AL ALMA...

ALGUNOS DICEN QUE ES EL PROPIO DIABLO.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

FLASH, CHARLIE, BELLE Y GLOK SON PRISIONEROS DE LOS HOMBRES DE MING.

Written by Thomas Warkentin

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LOS HOMBRES DE MING ENCIERRAN A BELLE Y GLOK EN UNA CELDA EN SU NAVE...

¡YO SOY DE LOS QUE PREFIEREN DAR QUE RECIBIR!

¡PODRÍAMOS HABER INTENTADO LUCHAR!

ESTÁS ***FURIOSO,*** GLOK, IGUAL QUE YO, PERO NOS TENÍAN ENCAÑONADOS...

DE HABER LUCHADO, ESTARÍAMOS MUERTOS.

HEMOS ESTADO EN SITUACIONES DIFÍCILES ANTES, VIEJO AMIGO... Y PIENSA ESTO: SABEMOS LO DE LA CUEVA DEL ***TESORO.***

FLASH GORDON

LA MUJER Y EL GRANDULLÓN ESTÁN ENCERRADOS EN NUESTRA NAVE.

¿QUÉ HAY DE ESOS DOS?

ESO DEPENDE...

QUIERO QUE NOS EXPLIQUÉIS LOS CONTROLES DE ESA NAVE.

¿POR QUÉ DEBERÍAMOS?

DE LO CONTRARIO, OS MATAREMOS AHORA Y LO DESCUBRIREMOS SOLOS.

THUD!

Written by Thomas Warkentin

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BIEN, PERO NECESITAREMOS LAS MANOS LIBRES, PARA SEÑALAR.

TREINTA MINUTOS DESPUÉS...

NO HAY SENSORES DE PROXIMIDAD, SOLO VISUALES...

EL ESCUDO ES INTERMITENTE, ACTIVADO MANUALMENTE, UN SISTEMA DE CAMBIO DE FASE QUE REQUIERE UNA SINCRONIZACIÓN EXACTA AL SEGUNDO ENTRE EL PUERTO PRINCIPAL Y LOS MODULADORES DE ENERGÍA A ESTRIBOR.

MIENTRAS ESTAMOS HACIENDO ESO, USAMOS LOS PEDALES A FIN DE CONTROLAR LA TRANSFERENCIA DE ENERGÍA ENTRE LAS VARAS DEL NÚCLEO Y LAS CÁMARAS DE IGNICIÓN, PARA QUE LOS MOTORES NO EXPLOTEN.

YA HE TENIDO SUFICIENTE... SALID DE LA NAVE.

5-7

PARECE IRRITADO... ¿ALGUNA IDEA?

TAL VEZ... CUALQUIER COSA MEJOR QUE ACABAR EN LAS REDES DE MING.

PRÓXIMA SEMANA: ***"LAS REDES DE MING"***

SARKO, MANTÉN A ESTOS TIPOS VIGILADOS.

¿POR QUÉ LLEVAR ESA NAVE A ***TRAVÉS*** DEL CAMPO DE ASTEROIDES?

¿POR QUÉ NO ***RODEARLO?***

EL CAMPO ES ***GRANDE;*** LLEVARÍA ***AÑOS.***

NO SÉ POR QUÉ QUIERE MING ESA VIEJA NAVE, PERO NO CREO QUE QUIERA ESPERAR AÑOS POR ELLA.

FLASH GORDON

TE DEJAREMOS PILOTAR TU NAVE DE REGRESO, A TRAVÉS DEL CAMPO DE ASTEROIDES.

¿OH?

AUNQUE TE SEGUIREMOS, DESPUÉS ATRACARÁS EN NUESTRA NAVE PRINCIPAL.

SARKO IRÁ CONTIGO, CON UN ARMA ATURDIDORA.

SI INTENTAS ALGO, TE DISPARARÁ, Y OS SUBIREMOS A BORDO CON UN RAYO TRACTOR.

¿Y ENTONCES?

Written by Thomas Warkentin

TE LLEVAREMOS ANTE EL EMPERADOR MING.

¿EMPERADOR DE ***QUÉ?***

FUE DERROCADO HACE AÑOS, ESTÁ ACABADO. ES UN FRACASO.

LE CONTARÉ QUE DIJISTE ESO.

NO, TÚ NO. LO HARÉ ***YO.***

MUY BIEN. NOS TIENES PILLADOS... QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SEGUIDOS DE CERCA POR UNA DE LAS NAVES DE MING, FLASH Y CHARLIE SE APROXIMAN AL CAMPO DE ASTEROIDES.

A MENOS QUE MANTENGAMOS ESA NAVE A LA VISTA, PODRÍAMOS PERDERLA ENTRE LOS ASTEROIDES.

ENTONCES LA ESPERAREMOS AL OTRO LADO DEL CAMPO.

SI INTENTAN ALGO, SARKO SABE QUÉ HACER.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

FLASH Y CHARLIE ENTRAN EN EL CAMPO DE ASTEROIDES CON UNO DE LOS HOMBRES DE MING A BORDO.

SARKO, PONTE EL CINTURÓN. HAY BACHES EN EL CAMINO.

¡CÁLLATE! ¡Y VIGILA EL CAMINO!

RELÁJATE, DISFRUTA DEL PAISAJE.

¡NO ME MIRES!

WHAM!

BUEN TRABAJO, CHARLIE.

ME ESTABA PONIENDO DE LOS NERVIOS... ¿AHORA QUÉ?

AHORA REGRESAMOS A LA CUEVA DEL TESORO A RECUPERAR NUESTRAS ARMAS...

Y ALGO MÁS QUE VI ALLÍ.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ATARÉ DE PIES Y MANOS A ESTE TIPO ANTES DE QUE DESPIERTE.

SABÍA QUE LO DERRIBARÍAS SI TENÍAS LA OPORTUNIDAD.

FUE DEMASIADO FÁCIL; SE ACERCÓ DEMASIADO.

CASI QUE GOLPEÓ MI PUÑO CON SU CARA.

FLASH GORDON

5-28

Written by Thomas Warkentin

SOLO ESTAREMOS UNOS MINUTOS...

PODEMOS DEJAR A SARKO ATADO AQUÍ.

LOS HOMBRES DE MING NO SABRÁN QUÉ OCURRE NADA HASTA QUE NO ATRAVESEMOS EL CAMPO DE ASTEROIDES.

EN LA CUEVA...

A MENOS QUE NECESITES AYUDA, ME QUEDARÉ VIGILANDO.

BUENA IDEA... SERÁ RÁPIDO.

FLASH Y CHARLIE REGRESAN A LA CUEVA DEL TESORO...

SUERTE QUE LOS HOMBRES DE MING DEJARON NUESTRAS ARMAS AQUÍ.

¡PERO ES POR ***ESTO*** QUE REGRESÉ!

Y UN PAR DE ESTAS PODRÍAN SER ÚTILES.

BIEN, VAMOS.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿ENCONTRASTE NUESTRAS ARMAS?

¡JUSTO DONDE LOS HOMBRES DE MING LAS DEJARON.

Y ENCONTRÉ UNAS CUANTAS COSAS MÁS QUE PODRÍAN RESULTAR ÚTILES.

¿CREES QUE VOLVERÁN AQUÍ A BUSCAR-NOS?

TAL VEZ... MEJOR QUE NOS MARCHEMOS YA.

FLASH GORDON

6-4

VEO QUE NUESTRO INVITADO ESTÁ DESPIERTO.

Written by Thomas Warkentin

VAMOS A TENER UNA PEQUEÑA CHARLA, SARKO.

NO TENGO NADA QUE CONTARTE.

CHARLIE, SOBREVOLAMOS UN CAÑÓN PROFUNDO DE CAMINO AQUÍ.

SÍ, A UNOS 300 KM AL OESTE.

SI NOS LLEVAS ALLÍ, ME OCUPARÉ DE SARKO.

CLARO.

¿QUÉ PIENSAS HACER?

ESTA ES UNA MICROJERINGUILLA, INDOLORA. CON UNA PODEROSA DROGA DE LA VERDAD Y UN LEVE ESTIMU-LANTE...

NO SENTIRÁS NADA.

PHFT!

SOLO ERES UN BRUTO DE POCAS LUCES, PERO NOS VAS A CONTAR ***TODO*** LO QUE SEPAS SOBRE MING.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LA DROGA DE LA VERDAD CAUSARÁ EFECTO EN UNOS MINUTOS...

CANTARÁS COMO UN CANARIO, SARKO.

ESE CAÑÓN ESTÁ JUSTO DELANTE.

BIEN; NO QUIERO QUE LOS AMIGOS DE SARKO NOS ENCUENTREN MIENTRAS LO INTERROGO SOBRE MING.

CREO QUE MING LLEVA MUCHO TIEMPO SIENDO UNA PIEDRA EN TU ZAPATO.

MING Y YO TENEMOS ASUNTOS PENDIENTES... UNA CUENTA QUE SALDAR.

FLASH GORDON

CHARLIE, SI ATERRIZAS BAJO ESE SALIENTE...

...PODRÍAMOS QUEDAR OCULTOS A CUALQUIER QUE VENGA A POR NOSOTROS.

SARKO, CUANDO NOS HAYAS CONTADO ***TODO*** LO QUE SABES SOBRE MING, TE DESATAREMOS Y DEJAREMOS LIBRE.

NO TE CREO.

Written by Thomas Warkentin

6-11

PERO NOS LO CONTARÁS IGUALMENTE, ¿VERDAD?

SÍ.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

UNA HORA DESPUÉS...

NOS HA DICHO TODO LO QUE SABE.

DORMIRÁ UN RATO: UN EFECTO DE LA DROGA DE LA VERDAD...

CUANDO DESPIERTE, NO RECORDARÁ ***NADA*** DE ESTE DÍA.

MING PARECE UN TIPO PELIGROSO, CON UN ENORME PODER.

SI ESTÁS PLANEANDO ENFRENTARTE A ÉL...

...QUIERO PARTICIPAR.

DEJAR A SARKO CERCA DE LA CUEVA ES ARRIESGADO...

...PERO TENDRÁ LA OPORTUNIDAD DE SER ENCONTRADO POR SUS COMPAÑEROS.

ES MÁS DE LO QUE ÉL HARÍA POR NOSOTROS.

DIJO QUE SI LAS VUELTAS SE TORNABAN, NOS MATARÍA... LENTAMENTE.

CLARO QUE LO HARÍA; PUDE VERLO EN SUS OJOS.

FLASH GORDON

6-18

Written by Thomas Warkentin

TIENE COMIDA PARA UN MES, Y AGUA.

CUANDO DESPIERTE, TENDRÁ UN VACÍO EN SU MEMORIA; AMNESIA REGRESIVA.

NO RECORDARÁ HABER HABLADO CON NOSOTROS.

VAMOS; SUS AMIGOS PODRÍAN REGRESAR EN CUALQUIER MOMENTO.

¿TE IMPORTA SI PILOTO? ME AYUDA A PENSAR.

ADELANTE.

FLASH Y CHARLIE DEJAN A SARKO CERCA DE LA CUEVA DEL TESORO...

NO HABÍA SABIDO DE MING EN AÑOS...

...AHORA DESCUBRO QUE ESTÁ VIVO Y QUE ES MÁS PELIGROSO QUE NUNCA.

ES PURA MALDAD; UN DEMONIO CON EL CEREBRO DE UN GENIO.

HACE AÑOS LUCHÉ PARA ACABAR CON SU REINO DE TERROR EN EL PLANETA MONGO.

ENTONCES FUE DERROTADO; DEPUESTO...

ESTA VEZ ACABARÉ CON ÉL PARA SIEMPRE.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PUEDES ACERCARTE AL EMPERADOR.

TU MENSAJE POR RADIO INDICABA QUE ESTABAS PERSIGUIENDO LA ANTIGUA NAVE DE MONGO QUE BUSCO.

SÍ, SIRE, SIN EMBARGO...

¿DÓNDE ESTÁ LA NAVE?

NO... NO LO SÉ.

FLASH GORDON

6·25

Written by Thomas Warkentin

EL PALACIO DE MING EL CRUEL, EN EL PLANETA DRAKAR...

¿PERDISTE LA NAVE?

TAL VEZ HAYA DESAPARECIDO EN EL CAMPO DE ASTEROIDES TARGON...

...CON LOS DOS INDIVIDUOS QUE LA PILOTABAN Y UNO DE MIS HOMBRES.

¡STARK, ME ***ENFURECES!***

ALTEZA SUPREMA, TRAIGO DOS CAUTIVOS QUE PODRÍAN TENER CONOCIMIENTOS ÚTILES.

¡ESTÁS EN TERRENO MUY RESBALADIZO!

TAMBIÉN TRAIGO LA LOCALIZACIÓN DE UNA CUEVA OCULTA CON UN VASTO TESORO.

¿CÓMO DE VASTO?

TONELADAS DE METALES PRECIOSOS, GEMAS, CÉLULAS DE PODER, UNIDADES DE ALMACENAMIENTO DE DATOS, ARMAS Y CAJAS SELLADAS SIN MARCAS.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PUEDE QUE TE HAYAS REDIMIDO.

FLASH GORDON

7-2

Written by Thomas Warkentin

CHARLIE, CUANDO ERAS NIÑO...

¿PENSASTE ALGUNA EN VEZ UNIRTE A UN CIRCO?

TRABAJÉ EN EL MUNDO DEL RODEO UN PAR DE AÑOS ANTES DE UNIRME AL SERVICIO.

CREO QUE EL RODEO ES UN POCO COMO UN CIRCO.

SÍ... UN POCO.

¡MIRA!

NO PERDÁIS DE VISTA ESA NAVE... AVISARÉ A MARKO.

TENEMOS SUERTE: PARECE QUE EL CIRCO DE MARKO AÚN SE ENCUENTRA AQUÍ.

¿HACE MUCHO QUE NO VES A MARKO?

AÑOS.

FLASH Y CHARLIE ATERRIZAN EN UN PLANETA DESCONOCIDO...

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡FLASH GORDON! ¡VIEJO JINETE DE COHETES!

¡MARKO! ¡VIEJO CHARLATÁN!

ESTE ES MI AMIGO CHARLIE.

HOLA.

BIENVENIDO, AMIGO.

MARKO, NECESITAMOS TU AYUDA.

SE TRATA DE MING, ¿VERDAD?

MAMÁ TUVO UNO DE SUS SUEÑOS ANOCHE... APARECÍA MING, Y TAMBIÉN VOSOTROS DOS.

MAMÁ Y YO SIEMPRE ESTAREMOS EN DEUDA, FLASH, POR LO QUE HICISTE HACE AÑOS.

OLVIDA ESO.

APUESTO A QUE TODAVÍA COCINA PARA LA TROPA.

LA MADRE DE MARKO ES LA MEJOR COCINERA EN ESTE CUADRANTE.

LOS AÑOS TE HAN AÑADIDO KILOS A TI TAMBIÉN, AMIGO MÍO...

PERO LO VEO SOLO EN TUS OJOS.

FLASH GORDON

MARKO, HEMOS OÍDO QUE MING HA VUELTO A LAS ANDADAS... ANDADAS MUY DESAGRADABLES.

CIERTO; TRAS UNA CONQUISTA PARTICULARMENTE SANGRIENTA, SE ESTABLECIÓ COMO EMPERADOR DEL PLANETA DRAKAR.

Written by Thomas Warkentin

OÍMOS QUE TU CIRCO ACTÚA ALLÍ.

7-9

SÍ... MING TIENE PREFERENCIA POR... EL ENTRETENIMIENTO TRADICIONAL.

SÍ, COMO LA TORTURA Y EL SUPLICIO.

CREÍA QUE ODIABAS DEMASIADO A MING COMO PARA ACTUAR EN SU CORTE.

MI CIRCO VISITA SU PLANETA ***PORQUE*** ODIO A MING... PORQUE ***TODOS*** LO ODIAMOS.

CHARLIE Y YO QUEREMOS LLEGAR A DRAKAR "EXTRAOFICIALMENTE": SIN QUE MING LO SEPA.

PUEDO AYUDARTE CON ESO...

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PERO HAY ALGO QUE TIENES QUE SABER.

ESOS DOS DE LA NAVE ESPACIAL ANTIGUA, QUE HABLAN CON MARKO...

EL RUBIO SE PARECE A LAS FOTOS QUE HE VISTO DE FLASH GORDON.

¿ESE FLASH GORDON?

SÍ... EL TIPO QUE ENCABEZÓ LA REVUELTA CONTRA MING EN MONGO.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

¡FLASH GORDON, VEN AQUÍ Y DAME UN ABRAZO!

HAN PASADO MUCHOS AÑOS.

MUY CIERTO.

ESTE ES MI AMIGO CHARLIE.

ENCANTADO DE CONOCERLA, SEÑORA.

LA BASE DEL CIRCO DE MARKO EN UN PLANETA SIN NOMBRE...

7-16

PARECÉIS HAMBRIENTOS, CHICOS... SENTAOS Y COMED.

MARKO TIENE ALGO QUE CONTAROS.

TODOS EN EL CIRCO MARKO TIENEN UN MOTIVO PARA ODIAR A MING.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTAMOS LLEVANDO ARMAS A LOS REBELDES QUE PLANEAN ACABAR CON EL REINO DE TERROR DE MING EN DRAKAR.

¡RAYOS! ¡ESTO ESTÁ BUENO!

¡CHILE TEXANO CASERO DE VERDAD, COMO EL QUE HACE MI MADRE!

STARK, PERDISTE ESA NAVE POR TU MAL JUICIO... ESO ME ENFURECE...

SIN EMBARGO, SI EL TESORO QUE HAS ENCONTRADO ES TAN VASTO COMO DICES, TAL VEZ SEAS RECOMPENSADO.

GRACIAS, ALTEZA.

TAL VEZ DESEE VER ESTO.

FLASH GORDON

7-23

Written by Thomas Warkentin

EL PALACIO DE MING EL CRUEL, EN EL PLANETA DRAKAR...

¿QUÉ ES ESTO?

IMÁGENES, ALTEZA, DE LA CUEVA DEL TESORO.

MUY INTERESANTE.

¿TIENES IMÁGENES DE LOS DOS HOMBRES QUE PILOTABAN LA NAVE QUE PERDISTE?

NO; ESPERABA TRAEROS A ESOS HOMBRES.

DESCRÍBELOS.

LOS DOS SON ALTOS, ATLÉTICOS, TIPOS DUROS Y CON EXPERIENCIA.

UNO ERA CALVO, LLAMADO CHARLIE... EL OTRO ERA RUBIO, LLAMADO FLASH.

¿FLASH GORDON?

NO... NO SÉ SU APELLIDO.

TE MOSTRARÉ UNA IMAGEN ANTIGUA...

DIME SI ES EL MISMO HOMBRE.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LA CAJA QUE SOLICITASTE, EXCELENCIA.

STARK, EL HOMBRE RUBIO QUE DESCRIBISTE... ¿QUÉ EDAD APARENTABA TENER?

ESO... ES ***MUY*** DIFÍCIL DE DECIR.

SI ESTA CABEZA ESTUVIERA AFEITADA, ¿PODRÍA SER EL ***OTRO*** HOMBRE, EL CALVO?

NO.

FLASH GORDON

7-30

Written By Thomas Warkentin

EL PALACIO DE MING EL CRUEL, EN EL PLANETA DRAKAR...

¿ES ESTE UNO DE LOS HOMBRES QUE PILOTABA LA NAVE ANTIGUA?

SÍ, ES EL LLAMADO FLASH.

ASÍ... QUE MI VIEJO ENEMIGO REGRESA.

ALTEZA, PROBABLEMENTE ÉL Y SU AMIGO MURIERAN EN EL CAMPO DE ASTEROIDES.

NO, ESTÁ VIVO: PUEDO... SENTIRLO.

STARK, TU NAVE Y TRIPULACIÓN PERMANECERÁN A LA ESPERA, LISTOS PARA DESPEGAR A MI ORDEN.

SÍ, SIRE.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

KLEIS, TRANSMITE ESTA IMAGEN A TODA LA POLICÍA DE ESTE PLANETA Y A MIS COMANDANTES EN TODAS PARTES.

¿DEBE SER CAPTURADO? ¿O ASESINADO?

ASESINADO SI ES NECESARIO; CAPTURADO DE SER POSIBLE.

DISFRUTARÍA TENIENDO A FLASH GORDON EN UNA CAJA, TORTURADO, TRASTORNADO Y ROGANDO CLEMENCIA.

MARKO QUIERE A TODO EL MUNDO EN LA TIENDA PRINCIPAL EN QUINCE MINUTOS.

BIEN.

MARKO NOS QUIERE EN LA TIENDA PRINCIPAL EN QUINCE MINUTOS.

GRACIAS, BINKY. ALLÍ ESTARÉ.

MARKO HA CONVOCADO UNA REUNIÓN...

GRACIAS, LO OÍMOS... PROBABLEMENTE SEA POR FLASH GORDON Y EL TIPO QUE LE ACOMPAÑA.

FLASH GORDON

8-6

Written By Thomas Warkentin

LA BASE DEL CIRCO DE MARKO EN UN PLANETA SIN NOMBRE...

ALGUNOS DE VOSOTROS RECONOCÉIS A MI VIEJO AMIGO FLASH GORDON, EL LIBERADOR DE MONGO.

NUNCA ME GUSTÓ ESA FRASE; SOLO FUI UNO DE LOS MUCHOS QUE LUCHARON CON MING...

INCLUYENDO BUENOS AMIGOS QUE ***MURIERON*** EN ESA REFRIEGA.

PERO TÚ ***LIDERASTE*** LA REVUELTA QUE ACABÓ CON LA TIRANÍA DE MING EN MONGO.

AMIGOS, ME ALEGRA ANUNCIAR QUE FLASH Y SU AMIGO CHARLIE COMPARTEN NUESTRA META...

¡...ACABAR CON MING, ***PARA SIEMPRE!***

TENDRÁS OCASIÓN DE CONOCER A TODOS...

...PERO PARA LLEVAROS HASTA EL PLANETA DRAKAR SIN QUE MING LO SEPA...

NECESITAREMOS LA AYUDA DE LOS HERMANOS SCHLAGER, GUNTER Y KLAUS.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ALTEZA, HE ENVIADO LA IMAGEN DE FLASH GORDON A NUESTRA POLICÍA AQUÍ EN DRAKAR Y A NUESTRAS UNIDADES EN TODAS PARTES...

...JUNTO A ESTE DIBUJO DEL HOMBRE QUE ESTABA CON ÉL, REALIZADO CON LA DESCRIPCIÓN DE STARK.

STARK DIJO QUE EL PARECIDO ES MUY BUENO.

ASÍ QUE ESTE ES UN NUEVO ALIADO DE MI VIEJO ENEMIGO.

FLASH GORDON

Written By Thomas Warkentin

EL PALACIO DE MING EN EL PLANETA DRAKAR...

REFUERZA LA SEGURIDAD EN NUESTROS ESPACIOPUERTOS...

DOBLA EL PERSONAL DE VIGILANCIA ESPACIAL...

SI ESA ANTIGUA NAVE DE MONGO ENTRA EN ESTE SISTEMA, QUIERO SER INFORMADO ***INMEDIATAMENTE.***

SIN DUDA, DOS HOMBRES EN UNA NAVE ANTIGUA NO SON AMENAZA PARA NOSOTROS.

FLASH GORDON NO ES UN HOMBRE ORDINARIO, TIENE UN ***TALENTO*** ESPECIAL PARA PROVOCAR PROBLEMAS.

NO ***SABEMOS*** SI VIENE HACIA AQUÍ.

KLEIS, ***¿CUESTIONAS*** MI INTUICIÓN?

CLARO QUE NO, ALTEZA.

QUIERO QUE INTERROGUES A LOS DOS PRISIONEROS QUE TRAJO STARK, LA MUJER Y EL BRUTO...

INTERROGATORIO ***INTENSIVO,*** UNA ***SONDA PROFUNDA,*** CON ÉNFASIS EN TODO LO QUE SEPAN SOBRE FLASH GORDON.

ENTENDIDO.

AHORA DÉJAME, NECESITO PENSAR.

8-13

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUÉ TE PARECE LA IDEA DE MARKO?

SUENA A LOCURA... INCLUSO SI GORDON FUERA TAN BUEN TIRADOR COMO MARKO RECUERDA...

ESO FUE HACE AÑOS... LA HABILIDAD DESAPARECE SIN UNA PRÁCTICA ***DISCIPLINADA*** Y ***REGULAR.***

TÚ LO HAS DICHO, HERMANO, O LA USAS O LA PIERDES.

EL AMIGO DE GORDON, CHARLIE, PARECE UN TIPO DURO.

SÍ, ¿PERO SABE ***DISPARAR?***

FLASH GORDON

Written By Thomas Warkentin

LOS HERMANOS SCHLAGER ***NUNCA*** APARECEN EN PÚBLICO SIN ESOS TRAJES.

LA BASE DEL CIRCO DE MARKO EN UN PLANETA SIN NOMBRE...

NO NOS ACOMPAÑARÁN EN EL PRÓXIMO VIAJE... ASUNTOS PERSONALES.

8·20

ESO ME DIO UNA IDEA... QUERÉIS LLEGAR AL PLANETA DRAKAR SIN QUE MING LO SEPA.

SI ***SUSTITUÍS*** A LOS SCHLAGER EN SU ACTUACIÓN, PODRÍAMOS LLEVAROS A DRAKAR, DONDE ACTUAREMOS EN EL PALACIO DE MING.

¿CUÁL ES SU NÚMERO?

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESO ***PODRÍA*** SER UN PROBLEMA: SON TIRADORES AL BLANCO... LOS MEJORES.

FLASH, TE HE VISTO DISPARAR... PODRÍAIS HACERLO.

PERO... CHARLIE, ¿ERES BUENO CON UNA PISTOLA?

BASTANTE, CREO... ¡MEJOR TE LO ENSEÑO EN LUGAR DE HABLAR!

ESTA VEZ PROBAREMOS CON DOS BOLAS.

LÁNZALAS LO MÁS ALTO QUE PUEDAS.

BIEN.

FLASH GORDON

8-27

Written By Thomas Warkentin

¡MARKO, ESTÁN MANTENIENDO DOS BOLAS EN EL AIRE CON SUS BALAS!

BLAM! BLAM! BLAM!

LA BASE DEL CIRCO DE MARKO EN UN PLANETA SIN NOMBRE...

¡ES UN NÚMERO *GENIAL!*

BLAM!

BLAM!

BLAM!

¡NUNCA HABÉIS DISPARADO MEJOR!

LÁSTIMA QUE NO ESTARÉIS CON NOSOTROS CUANDO LUCHEMOS CON MING.

FLASH Y CHARLIE DIJERON QUE VENDRÍAN A QUE LES DIERAIS UNA LECCIÓN DE TIRO.

¿SABÉIS DÓNDE ESTÁN?

ESTAMOS AQUÍ, MARKO.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡CREÍA QUE ERAIS LOS HERMANOS SCHLAGER!

SI ME HABÉIS ENGAÑADO, PODRÍAIS ENGAÑAR A MING.

ESO ESPERO...

PERO, EN ALGÚN MOMENTO, QUIERO QUE MING VEA MI CARA.

EL "IMPERIO" DE MING SE BASA EN EL TERROR, LA TORTURA, LAS DROGAS... Y LA EXPLOTACIÓN DE TODO VICIO FUNESTO.
E INCURSIONES MILITARES SANGRIENTAS, COMO LA CONQUISTA DE DRAKAR.
YA VES, FLASH, MING NO HA CAMBIADO.
TAL VEZ NO, MARKO, PERO YO SÍ HE CAMBIADO.
ME HE VUELTO CAUTO... MENOS TOLERANTE AL MAL.
FLASH GORDON
Written By Thomas Warkentin
LA BASE DEL CIRCO DE MARKO EN UN PLANETA SIN NOMBRE...
LA MITAD DE LA GENTE DE DRAKAR MURIÓ AL RESISTIRSE A LA INVASIÓN DE MING.
LA OTRA MITAD VIVE EN ESCLAVITUD, CON SUS ARMAS CONFISCADAS POR LA POLICÍA DE MING.
ASÍ QUE LLEVAMOS ARMAS A LOS REBELDES, PARA DARLES UNA POSIBILIDAD DE LUCHAR.
ESCUCHA ESTE MENSAJE INTERCEPTADO DE MING A SU JEFE DE GABINETE...
"EL ERROR MÁS ESTÚPIDO QUE PODRÍAMOS COMETER SERÍA PERMITIR A LAS RAZAS INFERIORES POSEER ARMAS."
ESO SUENA FAMILIAR.
ADOLF HITLER LO DIJO EN 1938.
LOS TIRANOS SUELEN PARECERSE.
9-3
©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SIGUIENDO UNA RUTINA BIEN CONOCIDA, EL CIRCO DE MARKO SE PREPARA PARA ABANDONAR EL PLANETA...

FLASH GORDON

PREPARAR UN CIRCO PARA VIAJAR ES UN GRAN TRABAJO.

CON TODAS ESAS CRIATURAS, ES COMO EL ARCA DE NOÉ.

ESTAMOS ACOSTUMBRADOS.

Written By Thomas Warkentin

CHICOS, PODÉIS HABLAR EN LA NAVE... HAGAMOS QUE EL ESPECTÁCULO DESPEGUE.

MAMÁ, ESTE VIAJE SERÁ DURO; ME GUSTARÍA QUE TE QUEDARAS.

HACE AÑOS, VIMOS A TU PADRE ASESINADO POR HOMBRES DE MING.

HABRÍAMOS SIDO LOS SIGUIENTES DE NO SER POR FLASH.

9-10

LO SÉ, MAMÁ, PERO...

¡VOY A SUBIR A ESA NAVE, MARKO, Y NO TE ***ATREVAS*** A SUGERIR QUE SOY DEMASIADO VIEJA PARA LUCHAR!

DEJE QUE LE AYUDE CON ESAS BOLSAS, SEÑORA.

GRACIAS, VAQUERO, PUEDO YO.

SIEMPRE LO HICE, Y SIEMPRE LO HARÉ.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SIGUIENTE: ***EL ROSTRO DEL MAL***

LA NAVE DEL CIRCO DE MARKO, UNA FRAGATA TRANSFORMADA, SE DESPLAZA A VELOCIDAD SUBLUMÍNICA HACIA UNA CITA EN EL PALACIO DE MING EL CRUEL, EN EL PLANETA DRAKAR...

FLASH GORDON

Written By Thomas Warkentin

ME GUSTARÍA QUE VIERAIS ESTO.

MARKO INVITA A FLASH Y CHARLIE A LA SALA DE MOTORES DE LA ENORME NAVE CIRCENSE...

¿SABÉIS LO QUE SON?

MOTORES DE DETONACIÓN DE PULSO, FIABLES, DE CONSUMO EFICIENTE, PERO LENTOS.

APARTARÉ ESTA COBERTURA, Y...

¡NO!

¡MARKO, LA RADIACIÓN NOS **MATARÍA!**

TRANQUILO, FLASH; RETIRAMOS ESTE MOTOR.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NO ESTÁ MAL: BLÁSTERS, PISTOLAS, RIFLES, GRANADAS DE IMPACTO, BOMBAS, TEMPORIZADORES.

SEGUIREMOS SUPERADOS EN NÚMERO Y ARMAS.

PERO TENDREMOS LA SORPRESA DE NUESTRO LADO...

Y LA CERTEZA DE QUE NUESTRO BANDO ES EL CORRECTO.

EN RUTA HACIA DRAKAR, FLASH VISITA EL PUENTE DE LA FRAGATA ESPACIAL DEL CIRCO DE MARKO...

NO ME IMPORTARÍA OCUPARME UN RATO DE LOS MANDOS.

GRACIAS, FLASH; LO TENEMOS CONTROLADO.

ATERRIZAMOS EN DRAKAR EN NUEVE HORAS... TAL VEZ QUIERAS DORMIR UN POCO.

BUENA IDEA.

OJALÁ *PUDIERA* DORMIR.

FLASH GORDON

9·24

Written by Thomas Warkentin

CHARLIE, PENSABA QUE ESTARÍAS DORMIDO; ATERRIZAMOS EN DRAKAR EN UNAS HORAS.

SIGO PENSANDO EN BELLE, EN LAS GARRAS DE MING... LO QUE PODRÍA ESTAR SUFRIENDO.

TE GUSTA DE VERDAD ESA PIRATA, ¿VERDAD?

SI LOGRO ENCONTRARLA, Y SI LOGRAMOS ESCAPAR VIVOS, PIENSO CONVENCERLA PARA DEJAR LA PIRATERÍA... TAL VEZ LLEVÁRMELA A TEXAS.

¡BUENA SUERTE!

LA CUBIERTA DE OBSERVACIÓN DE LA NAVE DEL CIRCO DE MARKO...

SUPONGO QUE ESTÁS PENSANDO EN ENFRENTARTE A MING.

SUPONES BIEN, PERO HE ESTADO PENSANDO EN DALE... LA ECHO DE MENOS.

SI SOBREVIVO A NUESTRA PEQUEÑA GUERRA Y REGRESO A LA TIERRA...

LO PRIMERO QUE HARÉ SERÁ BUSCAR A DALE Y...

¿Y...?

HACERLE SABER LO MUCHO QUE LA ECHÉ DE MENOS.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ALTEZA SUPREMA, EL CHEF HA PREPARADO SU PLATO FAVORITO.

NO TENGO HAMBRE, LLÉVATELO.

KLEIS, ANOCHE NO DORMÍ BIEN...

¿ESTÁS SATISFECHO CON NUESTRAS MEDIDAS DE SEGURIDAD?

SÍ, ALTEZA, LA VIGILANCIA ESPACIAL IDENTIFICARÁ TODA NAVE QUE ENTRE EN NUESTRO SISTEMA...

Y CADA VEHÍCULO QUE LLEGUE QUEDA SOMETIDO A UN ***INTENSO*** ESCRUTINIO.

FLASH GORDON

10-1

Written by Thomas Warkentin

EL PALACIO DE MING EL CRUEL EN EL PLANETA DRAKAR...

ALTEZA, ESA ES LA NAVE DEL CIRCO DE MARKO, COMO ESPERÁBAMOS.

CUANDO ATERRICEN, TRAEDME A MARKO.

PRONTO, EN LA NAVE DEL CIRCO...

DEME UN MOMENTO, COMANDANTE. IRÉ A POR UNA CHAQUETA, Y DARÉ INSTRUCCIONES A MI CAPATAZ.

MING QUIERE VERME, ***AHORA...*** NO SÉ POR QUÉ.

TEN CUIDADO, HIJO.

LA POLICÍA DE MING QUIERE A TODO EL MUNDO FUERA DE LA NAVE MIENTRAS LA INSPECCIONAN.

¿INSPECCIONAR LA NAVE? ¡TAL VEZ LES HAN AVISADO DE LAS ARMAS QUE TRAES!

INSPECCIONAN CADA NAVE QUE ATERRIZA...

PERO NO HAN ENCONTRADO NUESTRO ESCONDRIJO.

FLASH, CHARLIE... NO OS QUITÉIS ESAS MÁSCARAS, LOS HERMANOS SCHLAGER NUNCA APARECEN EN PÚBLICO SIN ELLAS.

VI A UNO DE LOS POLICÍAS CON UNA FOTO DE CADA UNO DE VOSOTROS.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MIENTRAS MIEMBROS DE LA TROPA DEL CIRCO DE MARKO DESEMBARCAN EN EL PLANETA DRAKAR, LA POLICÍA DE MING LOS COMPARA CON FOTOS DE FLASH Y CHARLIE...

POLICE

MUY BIEN, ESPERAD AHÍ.

FLASH GORDON

10-8

Written by Thomas Warkentin

EN EL PLANETA DRAKAR, LA POLICÍA DE MING ORDENA A TODOS BAJAR DE LA NAVE DEL CIRCO DE MARKO...

FLASH, CHARLIE... CON ESOS DISFRACES, SOIS COMO LOS HERMANOS SCHLAGER.

CUANDO ACTUAMOS AQUÍ ANTES, NUNCA LES PIDIERON QUE SE QUITARAN LAS MÁSCARAS.

TAL VEZ LAS COSAS HAYAN CAMBIADO.

LA POLICÍA DE MING ESTÁ OBSERVANDO A TODO EL MUNDO ***MUY DE CERCA.***

SI NOS OBLIGAN A DESENMASCARARNOS, TENDREMOS QUE USAR EL PLAN "B".

ESPERO QUE NO SEA NECESARIO.

MEJOR VAYAMOS: QUIEREN A TODO EL MUNDO FUERA DE LA NAVE.

VIGILAD LO QUE DECÍS EN ESTE PLANETA: MING TIENE ESCUCHAS, ESPÍAS Y LECTORES DE LABIOS EN TODAS PARTES.

PRONTO...

¡VOSOTROS DOS! ¡FUERA ESAS MÁSCARAS!

LOS HERMANOS SCHLAGER ***NUNCA*** SE DESENMASCARAN EN PÚBLICO.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HACEDLO... ¡O MORIRÉIS AQUÍ MISMO!

BIEN, BIEN... NOS QUITAREMOS LAS MÁSCARAS.

AMENAZADOS CON UNA MUERTE INMEDIATA, FLASH Y CHARLIE SON OBLIGADOS A OBEDECER UNA ORDEN DE LA POLICÍA DE MING...

¡TARDÁIS MUCHO! ¡QUITAOS YA ESAS MÁSCARAS!

NO DISPAREN... YA SALEN.

ESTÁN APRETADAS; NO ES FÁCIL.

ES DIFÍCIL QUITARSE ESTAS COSAS SIN AFECTAR A LO QUE HAY DEBAJO.

FLASH GORDON

10-15

Written by Thomas Warkentin

¡HECHO! ¡NUESTRAS MÁSCARAS ESTÁN FUERA! ¿SATISFECHO?

A PUNTA DE PISTOLA, FLASH Y CHARLIE SON OBLIGADOS A DESENMASCARARSE...

¿QUÉ... QUÉ LES PASA A VUESTRAS CABEZAS?

UNA RARA ENFERMEDAD, CON UN NOMBRE MUY LARGO.

TAMBIÉN SE LE LLAMA LA "MALDICIÓN DE MEDUSA".

¿ES... CONTAGIOSO?

NO, ES GENÉTICO... SALTA ENTRE GENERACIONES; PENSÁBAMOS QUEDAR EXENTOS HASTA QUE CUMPLIMOS VEINTE AÑOS...

CUANDO NOS CONVERTIMOS EN LO QUE VES... ¡MONSTRUOSIDADES!

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿PODEMOS QUEDARNOS EN LA SOMBRA? NUESTRAS CABEZAS SON MUY SENSIBLES A LA LUZ.

VOLVED A PONEROS VUESTRAS MÁSCARAS...

¡...Y NO OS LAS QUITÉIS!

¡SABÍA QUE FLASH Y CHARLIE LO CONSEGUIRÍAN!

¡CUANDO SE HACE BIEN, EL VIEJO TRUCO DE LAS MÁSCARAS BAJO MÁSCARAS FUNCIONA SIEMPRE!

HEMOS ACABADO... PODÉIS ENTRAR EN LA NAVE.

SUPONGO QUE NO ENCONTRARON NADA SOSPECHOSO.

NUNCA LO HACEN.

VEO MUCHA POLICÍA RONDANDO, INCLUSO ALGUNOS SIN UNIFORME.

SÍ, YO TAMBIÉN LOS VI.

FLASH GORDON

10-22

MARKO, ¿CÓMO FUE EN EL PALACIO?

ME REUNÍ CON MING... ME ASUSTÓ.

TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE ESTABA MIRANDO EN MI CEREBRO; LEYENDO MIS PENSAMIENTOS.

Written by Thomas Warkentin

QUIERE QUE NUESTRA ACTUACIÓN DE ESTA NOCHE SEA ESPECIAL... PARA ALGUNOS INVITADOS ESPECIALES.

¿OH?

UNO DE LOS NUESTROS QUE TRABAJA EN PALACIO ME DIJO QUE LOS INVITADOS DE MING SON SEÑORES DE LA GUERRA CON LOS QUE QUIERE FORJAR UNA ALIANZA.

TENDRÁN UN ESPECTÁCULO QUE JAMÁS OLVIDARÁN...

PERO ¿CÓMO ENTREGARÉIS VUESTRA CARGA BAJO LA MIRADA DE LA POLICÍA DE MING?

ESOS CAMIONES DE COMBUSTIBLE DE ATRÁS LOS CONDUCE "NUESTRA" GENTE...

ALGUNAS DE ESAS MANGUERAS ESTÁN RELLENANDO NUESTRA NAVE... UNA SE UTILIZA PARA DESCARGAR ARMAS PARA LOS REBELDES.

EN CINCO HORAS, EL PUEBLO DE DRAKAR RECUPERARÁ SU PLANETA.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡Y YO ***ACABARÉ*** CON MING!

LOS REBELDES DE DRAKAR INVADEN SILENCIOSAMENTE EL PALACIO DE MING MIENTRAS FLASH Y CHARLIE ENTRETIENEN A MING Y SUS INVITADOS CON UNA DESLUMBRANTE DEMOSTRACIÓN DE DISPAROS RÁPIDOS E INGENIOSOS...

BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!

FLASH GORDON

10-29

Written by Thomas Warkentin

LA ACTUACIÓN DEL CIRCO DE MARKO EN EL PALACIO DE MING HA ACABADO CON UNA MUESTRA DE DESTREZA POR PARTE DE FLASH Y CHARLIE ACTUANDO COMO ARTISTAS DE CIRCO...

PARA NUESTRO FINAL, ME COMPLACE ANUNCIAR...

QUE RECLAMAMOS ESTE PALACIO EN NOMBRE DE LA GENTE LIBRE DE DRAKAR.

MING, ¿ME RECUERDAS?

INCLUSO ENMASCARADO, TUS ANDARES TE TRAICIONARON.

¡TU REINO DE TERROR HA ***ACABADO!***

AHÓRRAME TU MANIDA RETÓRICA... TUS PATÉTICAS PEQUEÑAS "CAUSAS" ME DISGUSTAN.

ESTÁS A UN TOQUE DE GATILLO DE...

¿DE QUÉ? SI FUERAS ***REALISTA,*** EN LUGAR DE ***ESTÚPIDO,*** ME MATARÍAS YA.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

YA LO VES, GORDON, EN LOS AÑOS QUE NOS CONOCEMOS...

...NO HAS LOGRADO MÁS QUE UNA SERIE DE AVENTURAS PUERILES.

NO SE TRATA DE MÍ...

HAS LLEGADO AL FINAL DE TU REPUGNANTE CAMINO. ESTÁS ACABADO... ¡HAS FRACASADO!

ESTE ES TU FIN.

FLASH GORDON

11-5

SERÁS JUZGADO POR TUS CRÍMENES CONTRA EL PUEBLO DE DRAKAR.

¿A QUÉ ESTÁS ***ESPERANDO?***

¡ENVÍA AL DEMONIO AL OLVIDO!

NO ESTÁ ARMADO; NO SOY UN VERDUGO.

¡PROMETÍ A MI DIFUNTO MARIDO QUE ***VENGARÍA*** SU ASESINATO!

Written by Thomas Warkentin

ME GUSTA SU PASIÓN; ¡HABLA TOTALMENTE EN SERIO!

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MING PULSA UN CONTROL EN EL BRAZO DE SU TRONO...

EL TRONO DE MING DE REPENTE CAE A TRAVÉS DEL SUELO...

ZLATT!

*...Y AL **INSTANTE** FLASH LE SIGUE...*

TENÍA A MING BAJO MI CAÑÓN...

¡ENTONCES SU TRONO CAYÓ A TRAVÉS DEL SUELO!

UNA CAÍDA DIRECTA EN LA OSCURIDAD... NI RASTRO DE MING O FLASH.

¡FLASH NO DUDÓ! ***¡SALTÓ*** DETRÁS DE MING!

¿ADÓNDE CONDUCE ESE HUECO?

NO LO SÉ.

ERAS EL JEFE DE GABINETE DE MING... ***¿ADÓNDE CONDUCE?***

JURO QUE NO SABÍA QUE EXISTÍA.

FLASH GORDON

PARA EVITAR LA CAPTURA, MING HA ACTIVADO UN MECANISMO, ARROJANDO SU TRONO HACIA UN OSCURO HUECO...

AL INSTANTE, FLASH SALTA HACIA ÉL...

¡NO DEJARÉ QUE MING ESCAPE!

EL HUECO SE CURVA, HACIA...

Written by Thomas Warkentin

...UNA LUZ DELANTE.

¡EL TRONO DE MING!

WHAM!

¡ALLÁ VA! ¡HACIA ESA NAVE!

MI ÚNICA OPORTUNIDAD ES SEGUIRLO...

¡...ANTES DE QUE ESA RAMPA SE CIERRE!

11-12

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡LO LOGRÉ!

DENTRO...

ESTÁ OSCURO.

ME SIENTO ADORMILADO... ***¿¿GAS?!***

EN PILOTO AUTOMÁTICO, LA NAVE DE MING DESPEGA DEL PALACIO...

ESOS GRILLETES FUERON DISEÑADOS PARA ***TI,*** GORDON.

PRONTO TE DESPERTARÁS, Y EMPEZARÁ LA FASE FINAL DE TU VIDA...

LA FASE AGÓNICA.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

FLASH REVIVE ATADO A UNA SILLA EN LA NAVE DE MING...

ESTÁS DESPIERTO...

SABÍA QUE ME SEGUIRÍAS Y SUCUMBIRÍAS AL GAS.

TE DOY UN 10 EN VILLANÍA... ¿AHORA QUÉ?

AHORA NOS VAMOS DE DRAKAR...

QUIERO QUE VEAS ALGO... MÁS ALLÁ DEL SOL.

EN ESTE MOMENTO, LOS REBELDES HABRÁN CAPTURADO TUS BASES DE COMBATE...

ME ENCANTARÍA QUE LO INTENTARAN.

¡ESPERO QUE VUELEN ESTA NAVE EN PEDAZOS!

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

RECONOCERÍAS LAS ARMAS DE ESTA NAVE, SI COMPRENDIERAS ESOS CONTROLES.

PERO LOS ENTIENDO, REPTIL EGOCÉNTRICO.

SON UNA COPIA DE UNO DE LOS ANTIGUOS DISEÑOS DE ZARKOV.

11-19

UN DÍA, CUANDO ME ABURRA DE CONCEBIR TORTURAS PARA TI...

DISFRUTARÉ MATÁNDOTE.

YA VEO...

VAS A MATARME HABLANDO.

ANTES DE QUE MUERAS, TE REVELARÉ ALGO, SOBRE TI... QUE DESCONOCES.

¡NO ME DIGAS QUE TENGO CASPA!

TIENE QUE VER CON UN ASPECTO DE TUS ANTEPASADOS.

FLASH GORDON

PUEDES TORTURARME Y MATARME, PERO UNA COSA ES SEGURA...

LA BASE DE TU PODER ESTÁ DESTRUIDA; ¡ERES EMPERADOR DE ***NADA!***

MI BASE DE PODER ES MI CEREBRO...

PERO SI TE REFIERES A PODER TANGIBLE, MIRA ADELANTE.

¿QUÉ ES ESO?

Written by Thomas Warkentin

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EL NAVÍO MEJOR ARMADO Y PROTEGIDO DE LA GALAXIA.

ASÍ QUE TIENES UNA GRAN NAVE... ¿¡Y QUÉ!?

EL "Y QUÉ" NO ES LA NAVE...

...SINO QUÉ HAY ***EN*** LA NAVE.

11-26

¡AQUÍ MING! QUIERO QUE DOS UNIDADES RECIBAN MI NAVE...

...PARA CONTROLAR A UN PRISIONERO PELIGROSO.

YA LE OÍSTEIS: SALID EN CUANTO EL AIRE ESTÉ RESTAURADO.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

UN HANGAR EN LA GIGANTESCA NAVE DE MING...

SI TE RESISTES TE ARRANCARÁN LOS BRAZOS.

¿QUÉ SON ESTAS COSAS?

SON... CUASIHUMANOS. PRODUCIDOS EN MASA EN ESTA NAVE; CLONES RÁPIDOS SEGÚN MI DISEÑO.

SERÁN MIS TROPAS DE CHOQUE EN MI CONQUISTA DE LA GALAXIA.

ENCANTADOR... ¿TIENES ALGÚN OTRO JUGUETE NUEVO?

PRONTO...

EN ESTA NAVE HAY TRILLONES DE TONELADAS DE PRODUCTO REFINADO DE LA AMAPOLA GRIS... SUFICIENTE PARA ESCLAVIZAR A UNA GALAXIA.

LA DROGA DESTRUYE LA CONCIENCIA Y LA VOLUNTAD.

EN ESTA FORMA ES LA SUSTANCIA MÁS ADICTIVA CONOCIDA.

HE VISTO SUS EFECTOS... ¡DEBERÍA HABERTE DISPARADO CUANDO TE TENÍA ANTE MI CAÑÓN!

PERO PERDISTE LA OPORTUNIDAD... Y PRONTO, TE INYECTARÉ ESTA DROGA.

12-3

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ERES FÁCIL DE ENTENDER, GORDON: LLEVAS TUS PENSAMIENTOS EN LA CARA.

SI TUS BRAZOS ESTUVIERAN LIBRES, DISFRUTARÍAS CONVIRTIENDO MI CARA EN PULPA.

BONITA IMAGEN... Y AHORA QUE LO MENCIONAS...

ESE ASPECTO TE QUEDARÍA BASTANTE BIEN.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

EN LA ENORME NAVE DE MING...

SERÁS ENCERRADO EN UNA CELDA, DROGADO Y TORTURADO... MANTENIDO VIVO PARA CONTEMPLAR MIS TRIUNFOS.

A SU ESPALDA, FLASH TOMA UNA PEQUEÑA BOLA DE SU MANGA...

LA MADRE DE MARKO ***INSISTIÓ*** EN QUE LLEVARA UNA BOMBA DE GAS CIANURO... NO ES MI ESTILO.

SI INHALO ALGO, ESTOY MUERTO.

EN UN MOMENTO, ENVIARÉ UN BATALLÓN A RETOMAR DRAKAR... E INUNDARÉ EL PLANETA EN SANGRE REBELDE.

¡DESPUÉS, PARA CELEBRAR TU CAPTURA, MI SIGUIENTE OBJETIVO SERÁ ***LA TIERRA!***

12-10

ESTARÁS ORGULLOSO DE TI MISMO...

¡OFF!

¡INCLÍNATE!

FLASH SUELTA LA BOMBA...

¡GAS VENENOSO!

¡NO DEBO RESPIRAR!

POOF!

¡DETENED A ESE HOMBRE!

¡MATADLO!

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH ES BUSCADO POR LA GIGANTESCA NAVE DE MING...

¡ESOS BRUTOS SE MUEVEN **RÁPIDO!**

PERO NO PARECEN LISTOS.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

EN LA ENORME NAVE DE MING...

ATENCIÓN TODAS LAS CUBIERTAS, AQUÍ MING. UN PRISIONERO HA ESCAPADO, UN HOMBRE ALTO Y RUBIO... **¡DISPARAD AL VERLO!**

REPITO: **¡DISPARAD AL VERLO!**

CERCA...

¡LO ENCONTRÉ! LA CUESTIÓN ES SUBIR A BORDO SIN QUE ME DISPAREN.

CASI ESTOY... DE MOMENTO VA BIEN.

¡ES ÉL! ¡DISPARADLE!

12-17

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESAS ARMAS SON INÚTILES CONTRA LA ARMADURA DE ESA NAVE.

¡HA ENCENDIDO LOS MOTORES!

NO PUEDE IR A NINGUNA PARTE CON LAS PUERTAS DEL HANGAR CERRADAS.

ALTEZA SUPREMA, TENEMOS AL PRISIONERO ATRAPADO.

¿ATRAPADO?

EN FIN... ARRINCONADO.

¿DÓNDE?

EN EL HANGAR 1-A, EL RESERVADO PARA VUESTRO USO.

FLASH GORDON

¿EL PRISIONERO SE HA ENCERRADO EN ***MI NAVE?***

SÍ, SIRE, PERO NO PUEDE IR A NINGUNA PARTE CON LAS PUERTAS DEL HANGAR CERRADAS.

¡ESTÚPIDO! ¡PUEDE ACTIVAR LAS PUERTAS DEL HANGAR DESDE ***DENTRO*** DE LA NAVE!

HE ANULADO ESE CONTROL: LAS PUERTAS ESTÁN ***CERRADAS.***

DENTRO DE LA NAVE PERSONAL DE MING...

MING TENÍA RAZÓN: ¡ESTA NAVE TIENE SUFICIENTE ARMAMENTO PARA DESTRUIR UN PLANETA!

Written by Thomas Warkentin

SI NO VOY ERRADO, LOS ESCUDOS DE LA GRAN NAVE FUERON DISEÑADOS PARA AGUANTAR IMPACTOS DESDE ***FUERA...*** NO DESDE ***DENTRO.***

BUEN MOMENTO PARA DESCUBRIRLO.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EL CAÑÓN GAMMA DE LA PEQUEÑA NAVE ABRE UN AGUJERO A TRAVÉS DE LAS PUERTAS DEL HANGAR Y EL ESCUDO DE LA GRAN NAVE...

BOOM!!

12-24

Página dominical publicada el 31 de diciembre de 1995

INCLUSO DESDE UNA DISTANCIA DE CIENTOS DE KILÓMETROS, LA DESTRUCCIÓN DE LA NAVE DE MING ES UN ESPECTÁCULO INCREÍBLE...

FLASH GORDON

UNA "ZONA CALIENTE" RADIACTIVA...

ES LO QUE QUEDA DE MING Y LOS HORRORES DE ESA NAVE.

LA DESCOMUNAL EXPLOSIÓN TRANSFORMA LA NAVE GIGANTE EN UNA NUBE BRILLANTE DE ENERGÍA...

Written by Thomas Warkentin

PERO EL TRABAJO NO HA ACABADO...

LA GENTE DE DRAKAR ESTÁ LUCHANDO PARA RECUPERAR SU PLANETA DE LAS FUERZAS DE MING...

QUIERO FORMAR PARTE DE ESO.

1-7

DESPUÉS, SOBRE DRAKAR...

UNOS POCOS INCENDIOS ARDIENDO, PERO NI RASTRO DE LUCHA.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

TOMAMOS EL PALACIO ANTES DE IRME... ATERRIZARÉ ALLÍ...

...Y DESCUBRIRÉ QUÉ ESTÁ PASANDO.

SILENCIO TOTAL, NADIE A LA VISTA, PERO ME SIENTO... ***OBSERVADO.***

ESE TIPO SE BAJÓ DE LA NAVE DE ***MING...*** ¿QUIÉN ES?

NO LO SÉ... SE LIMITA A QUEDARSE ALLÍ, MIRANDO ALREDEDOR.

UN TIRO LIMPIO, DIRECTO A SU MÉDULA... PODRÍA DERRIBARLO AHORA MISMO.

¡NO! ¡SI MING ESTÁ EN ESA NAVE, UN DISPARO LO AVISARÍA!

TIENE UN ROSTRO ATRACTIVO: NO COMO LOS QUE TRABAJAN PARA MING.

FLASH GORDON

Written By Thomas Warkentin

NO DISPARES: ***¡ESE ES FLASH!***

EH, AMIGO... ¿AL FINAL PILLASTE A MING?

ÉL ME PILLÓ A ***MÍ.***

¿FUISTE CAPAZ DE ENCONTRAR A BELLE, LA "CHICA PIRATA" POR LA QUE ESTÁS TAN LOCO?

SÍ; AYUDÓ A ACABAR CON ESTA GUERRA.

DESPACHÓ TRES TANQUES Y A CASI SESENTA DE LOS BRUTOS DE MING...

...ANTES DE MORIR, COMBATIENDO.

¡ESA MUCHACHITA ERA TODA UNA LUCHADORA!

FLASH ¿QUÉ HAY DE MING?

MING ESTÁ MUERTO; HUBO UNA EXPLOSIÓN A LA QUE NADIE PODRÍA HABER SOBREVIVIDO.

©1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿LO VISTE ***MORIR?***

1-14

EN ALGÚN LUGAR MÁS ALLÁ DEL SOL, UNA CÁPSULA DE ESCAPE CON PROPULSORES DAÑADOS VAGA POR EL FRÍO VACÍO DEL ESPACIO PROFUNDO...

¡GRACIAS A TI, FLASH, HEMOS DESTRUIDO A LAS FUERZAS DE MING Y EL PLANETA DRAKAR ES LIBRE DE NUEVO!

HABRÍA SIDO UNA CAUSA PERDIDA SIN LA GENTE DE TU CIRCO, MARKO.

¿LISTO PARA EL LARGO CAMINO DE VUELTA A LA TIERRA, CHARLIE?

CREO QUE NO, COMPAÑERO.

¡MARKO VA A NECESITAR AYUDA EN LA RECONSTRUCCIÓN, Y VOY A ESTAR AHÍ!

FLASH GORDON

TRAS AYUDAR A LIBERAR EL PLANETA DRAKAR DEL REINADO DE TERROR DE MING, FLASH DICE ADIÓS A MARKO Y CHARLIE.

¿ESTÁS SEGURO DE QUERER QUEDARTE, CHARLIE?

¡MUY SEGURO! ¡DILE A LOS DE CASA QUE HE ESCAPADO PARA IRME CON EL CIRCO!

DEBE DE AÑORAR MUCHO SU MUNDO DE ORIGEN PARA IRSE TAN RÁPIDO.

¡NO TANTO LA TIERRA COMO A UNA CHICA DE ALLÍ!

PERO APENAS ALCANZA FLASH EL ESPACIO PROFUNDO CUANDO...

¡FLASH! TE NECESITAMOS EN MONGO... URGENTE

JIM KEEFE 1-21

¡REY BARÍN!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PILOTANDO SU NAVE HASTA EL PLANETA MONGO, FLASH ATERRIZA APRESURADAMENTE EN EL REINO DE ARBORIA DE BARÍN.

¡BARÍN, RECIBÍ TU LLAMADA DE SOCORRO! QUÉ... ¡DALE!

PERO ¿CÓMO?

¡BARÍN SE ENTERÓ DE QUE TE ENFRENTASTE A MING! ¡SABÍA QUE QUERRÍA ESTAR A TU LADO!

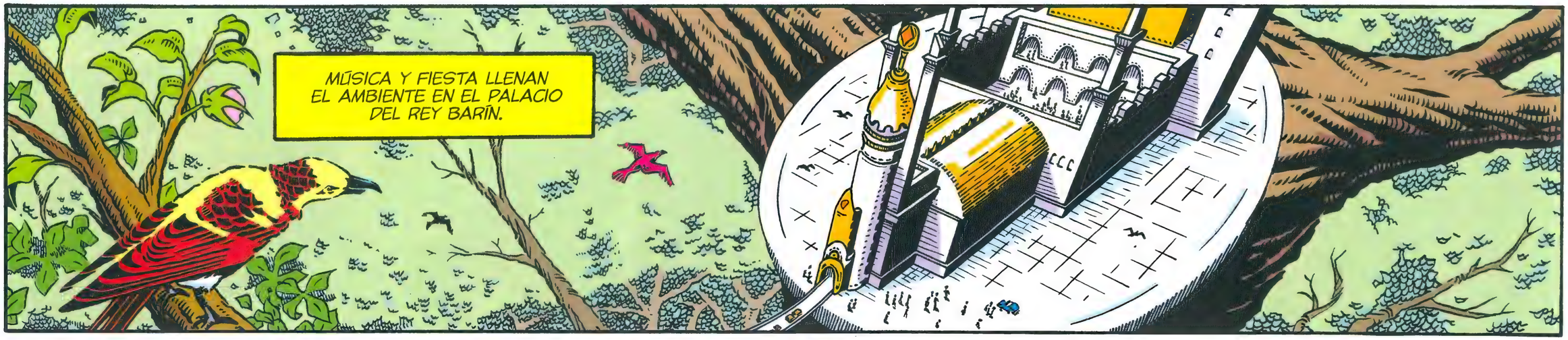
¡OS QUEDARÉIS Y SERÉIS MIS INVITADOS ESPECIALES EN UN BAILE DE GALA QUE AURA HA ORGANIZADO!

CON VOSOTROS DOS REUNIDOS Y MING DERROTADO...

"¡...SERÁ SIN DUDA TODA UNA CELEBRACIÓN!"

DILE A GARAKAHN QUE ESTÁ COLOCADO. ¡BARÍN NUNCA SABRÁ QUÉ LE ATACÓ!

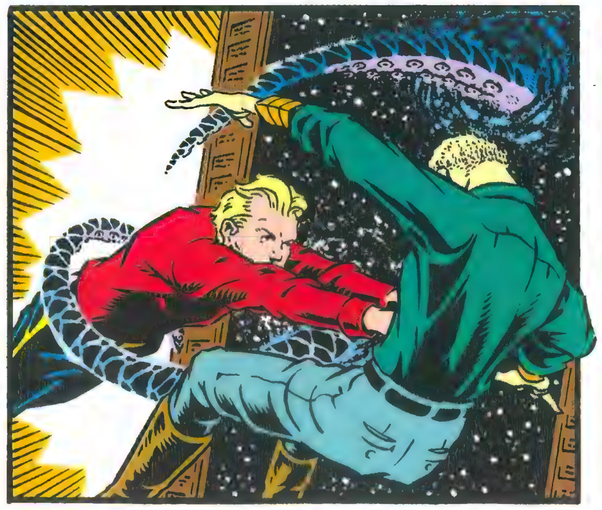
SIGUIENTE: ***¡MATAR A UN REY!***

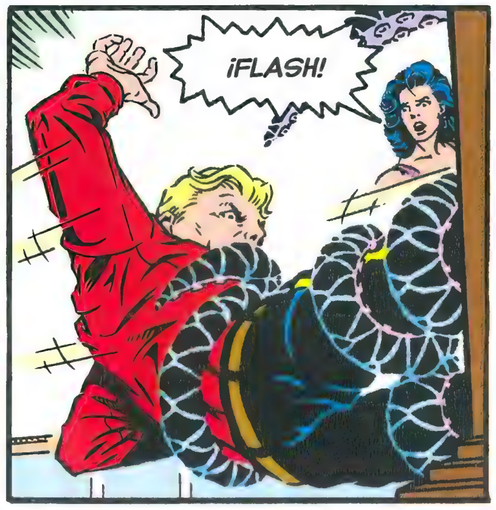


FLASH GORDON

FLASH Y DALE ASISTEN A UN BAILE DE GALA EN HONOR AL CUMPLEAÑOS DEL REY BARÍN.

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





SIGUIENTE: **¡A TRAVÉS DEL ESPEJO!**

¡DALE! ¡APÁRTATE DEL ESPEJO! ¡LO QUE ATRAPARA A FLASH PODRÍA VOLVER!

¡NO ME IMPORTA! ¡DEBEMOS IR TRAS ÉL! ¡TENEMOS QUE SALVARLO!

DALE...

TENEMOS QUE SALVARLO...

FLASH GORDON

¡DALE!

¡FLASH HA SIDO ARRASTRADO A TRAVÉS DEL ESPEJO!

¡NO PUEDO RESPIRAR! ALGO ME... ARRAS-TRA...

¡¿PERO EL *QUÉ?!*

JIM KEEFE 2-4

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NADA... ¡DONDE AFE-RRARME!

KRAC!

CON UNA FEROCIDAD NACIDA DE LA DESESPERACIÓN, ¡FLASH ATACA UNA Y OTRA VEZ!

HASTA QUE FINALMENTE... CON LOS PULMONES DOLORIDOS...

¡SOY LIBRE!

LA CRIATURA... ¡ME SIGUE!

¡NO PUEDO... AGUANTAR... MUCHO MÁS!

SIGUIENTE: **¡HUIDA DEL OLVIDO!**

EN UNA OSCURIDAD ETERNA, UNA CRIATURA CUYOS ÚNICOS INSTINTOS SON MASACRAR Y CONSUMIR SIENTE DOLOR POR PRIMERA VEZ EN UN MILENIO.

Y CON UNA FURIA INCONMENSURABLE, PERSIGUE A LA CAUSA DE SU TORMENTO.

SU ÚNICO DESEO PRIMARIO... DESTRUIR... DESTRUIR... ¡DESTRUIR!

FLASH GORDON

¡CON UN ESFUERZO HERCÚLEO, FLASH REGRESA A TRAVÉS DEL ESPEJO!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

THUNC!

APENAS CAPAZ DE LEVANTARSE, FLASH SE ESTABILIZA MIENTRAS EL MONSTRUO SE RETIRA.

¡POR TAO! ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE *ERES* TÚ?

JIM KEEFE 2-11

¡¿DÓ... DÓNDE ESTOY?!

HAS SOBREVIVIDO A LA *DIMENSIÓN OSCURA*, AMIGO MÍO. ESTOY ***ASOMBRADO.*** NO PUEDO EVITAR ADMIRARTE, TERRÍCOLA. ERES UN ***HONOR*** PARA TU RAZA.

GUARDIAS...

MATADLO.

SIGUIENTE: ¡GARAKAHN!

PREPÁRATE A ***MORIR,*** TERRÍCOLA.

TODAVÍA NO...

FLASH GORDON

ME LLAMASTE *"TERRÍCOLA"...* ENTONCES SABES QUIÉN ***SOY.*** ¿¿QUIÉN ERES ***TÚ*** Y DÓNDE ESTOY?!

SIEMPRE TAN INSOLENTE.

¡TRAS SOBREVIVIR APENAS A LA DIMENSIÓN OSCURA, ATURDIDO, DESORIENTADO, FLASH SE ENCUENTRA INDEFENSO MIENTRAS SUS DESCONOCIDOS ASESINOS SE APROXIMAN!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SOY ***GARAKAHN.***

ESTA FORTALEZA CONTIENE LOS RESTOS DE AQUELLOS AÚN LEALES A NUESTRO SEÑOR, ***MING.***

¡ESPERAMOS, SIEMPRE ATENTOS, SU RETORNO TRIUNFANTE COMO EL ***AUTÉNTICO*** Y ***LEGÍTIMO GOBERNANTE DE TODO MONGO!***

JIM KEEFE 2-18

¡ESTÁIS TODOS *LOCOS!* ¡MING ESTÁ ***MUERTO!***

¡HEREJE! ¡TU CABEZA ADORNARÁ EL CETRO DE MING!

¡NUNCA!

THUD!

NO... ***¡EL ESPEJO!*** ***¡AYUDADME!*** NO... ***NO...***

NOOOOOO

¡GORDON SE ESCAPA! ***¡ACTIVAD LA ALARMA!***

SIGUE: ***¡LA FORTALEZA DE LA PERDICIÓN!***

AAHHHH!

¡ZORN! ¡LO HEMOS *PERDIDO!*

¡GORDON PAGARÁ POR ESTO!

"¡ENCONTRADLO! ¡NO DEBE ESCAPAR!"

FLASH GORDON

EN UN LABERINTO DE TÚNELES, BAJO UNA FORTALEZA OCULTA, FLASH ELUDE MOMENTÁNEAMENTE A LOS GUARDIAS DE GARAKAHN.

¡ESTOS CORREDORES SON COMO UN LABERINTO! ¡DEBO ENCONTRAR UNA SALIDA!

¿QUÉ ES ESO?

ESPEJOS... ¡IDÉNTICOS AL ENVIADO A BARÍN!

VULTAN

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

VULTAN, AZURA, PRÍNCIPE THUN... ¡LOS ENVÍAN A CUALQUIER QUE SE HAYA OPUESTO A MING!

AZURA

JIM KEEFE 2-25

VULTAN

¡QUÉ MEJOR MANERA DE PREPARAR EL CAMINO DEL REGRESO DE MING QUE LIBRARSE DE SUS RIVALES!

ZZZNAK!

HAREMOS QUE EL TERRÍCOLA SIRVA DE EJEMPLO. PREPARAD EL PATIO. ¡FLASH GORDON SERÁ EJECUTADO EN PÚBLICO!

SIGUIENTE: ***¡SIN SALVACIÓN!***

OH, AURA... ¿CÓMO PODRÍA *NADIE* HABER SOBREVIVIDO A ESA CRIATURA?

¡DALE, BASTA! EL DR. ZARKOV ESTÁ AQUÍ. ¡ÉL ENCONTRARÁ UNA FORMA DE SALVAR A FLASH!

¡DALE! ¡AURA!

¡EL DR. ZARKOV HA DESCUBIERTO UNA MANERA DE PENETRAR LA SUPERFICIE DEL ESPEJO!

FLASH GORDON

A SALVO TRAS UNA PANTALLA PROTECTORA, EL DR. ZARKOV SONDEA EL ESPEJO MÍSTICO EN BUSCA DE FLASH!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NO RECIBO NINGÚN RASTRO DE OXÍGENO!

YO... ¡PUEDO VER LA CRIATURA! PARECE DORMIDA POR EL MOMENTO. ESPERAD, HAY ALGO MÁS...

...NO... ¡NO PUEDE SER!

MIENTRAS, EN UN CASTILLO LEJANO...

¡ES UNA PENA QUE TENGAS QUE MORIR, TERRÍCOLA, LUCHASTE CON *VALENTÍA!*

¿Y QUÉ VA A PASARME?

¡TE SACRIFICARÁN A LA CRIATURA DEL ESPEJO! PERO TIENES UNA FORMA DE DEFENDERTE.

¡RÁPIDO, ANTES DE QUE LLEGUE OTRO GUARDIA, TOMA ESTE AMULETO!

¡TE PROTEGERÁ CONTRA LA CRIATURA!

JIM KEEFE 3-3

¿TIENE EL AMULETO?

SÍ. ¡ESTÚPIDO ILUSO, CONDUCIRÁ A LA CRIATURA DIRECTO A ÉL!

SIGUIENTE: ***¡EL SACRIFICIO!***

¿ENTIENDO QUE GORDON TIENE EL AMULETO?

SÍ, MI SEÑOR GARAKAHN.

ME HAS SERVIDO BIEN, KARA.

LO QUE SEA POR COMPLACERTE, SIRE.

YA VEREMOS...

FLASH GORDON

¡SOSTENIENDO EL AMULETO QUE CREE ERRÓNEAMENTE QUE LO PROTEGERÁ, FLASH ES LLEVADO ANTE EL ESPEJO MÍSTICO PARA SER SACRIFICADO A LA CRIATURA DEL INTERIOR!

¡AHORA VEREMOS LO ESTÚPIDO QUE ES REALMENTE GORDON!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESA ES LA GUARDIA QUE ME DIO EL AMULETO.

¡SUPONGO QUE ES AHORA O NUNCA!

MIENTRAS FLASH SOSTIENE EL AMULETO EN ALTO, LA CRIATURA DEL INTERIOR DEL ESPEJO VE LA SEÑAL QUE SU INSACIABLE HAMBRE ANSÍA...

¡...CARNE FRESCA!

JIM KEEFE 3-10

¡NO! ¡EL AMULETO NO ES UNA *DEFENSA*, ES UNA **BALIZA!**

¡ESCUCHADME! ¡COMO EL TERRESTRE CAE, ASÍ LO HARÁN TODOS LOS QUE SE OPONGAN A NOSOTROS!

¡SALVE, GARAKAHN!

SIGUIENTE: **¡LOS TENTÁCULOS DEL TERROR!**

¡SOSTENIENDO EL AMULETO, GORDON, SOLO ANUNCIASTÉ LA HORA DE COMER!

"¡Y ADIVINA QUIÉN ES EL PLATO PRINCIPAL!"

FLASH GORDON

¡LA CRIATURA ESTÁ ATACANDO A CIEGAS DESDE QUE ARROJÉ EL AMULETO QUE LA INVOCÓ!

¡ENCADENADO A LA BASE DEL MACABRO ESPEJO, FLASH HA INVOCADO SIN SABERLO A LA CRIATURA DEL INTERIOR!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡SOLO TENDRÉ UNA OCASIÓN PARA ESTO! SI PUEDO HACER QUE PAREZCA QUE ESTOY AL FINAL DE LA CADENA...

¡YA ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO, TERRESTRE!

¡UHHHH!

¡AHORA, A LIBERARME!

¡FLASH, *NO!*

JIM KEEFE 3-17

KRAC!

¡¡EL MARCO! ¡POR TAO, HA DESTRUIDO EL MARCO!

¡¡EL DEMONIO ESTÁ SUELTO!!

RRAAAHH!

SIGUE: ¡JUICIO FINAL!

RRRRRAAA

AHHHRR!!

FLASH GORDON

¡CON EL MARCO DEL ESPEJO MÍSTICO DESTRUIDO, EL OSCURO VACÍO NO TIENE NADA QUE CONTENER! Y LA CRIATURA RETENIDA DENTRO DURANTE EONES EMERGE...

¡...CON UN HAMBRE INCONMENSURABLE!

¡ESTOY JUSTO EN SU CAMINO!

¡ESPERA, AHÍ ESTÁ EL AMULETO QUE LO INVOCÓ!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡PÍLLALO!

¡POR TAO, NO!

¡¡AIEEEEE!!

¡KARA!

¡LA CRIATURA ESTÁ ENLOQUECIDA!

¡MIS ÚNICAS ESCAPATORIAS, BLOQUEADAS!

¡NO HAY SALVACIÓN!

JIM KEEFE 3-24

SIGUE: **¡ENFRENTARSE A UN DEMONIO!**

¡HUID DEL CASTILLO!

¡COBARDES! ¡DEBEMOS QUEDARNOS Y LUCHAR!

¡CORRED!

RRRAAHR!!!

FLASH GORDON

¡ESTOY ARRINCONADO!

¡SE ACABÓ!

LA CRIATURA ESTÁ DUDANDO, PERO ¿POR QUÉ?

¿¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?!

RUHH...

RUHH...

"¡POR TAO! ¡ESTÁ BUSCANDO AIRE!"

ONK!

ONK!

¡CON LOS HOMBRES DE GARAKAHN HUIDOS, LA CRIATURA DE NUEVO DIRIGE SU ATENCIÓN HACIA FLASH!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡PUES CLARO! ¡IGUAL QUE YO NO PODÍA RESPIRAR EN SU DIMENSIÓN, SERÁ SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO...

JIM KEEFE 3-31

...QUE ÉL NO PUEDA HACERLO EN LA *MÍA!*

WHUMP!

SE ACABÓ.

¡¡NOOOOOO!!

¡TE MATARÉ YO *MISMO!*

¡GARAKAHN!

SIGUE: ¡COMBATIR A UN LOCO!

ESTAS PRUEBAS SON IRREFUTABLES. NINGÚN HUMANO PODRÍA HABER SOBREVIVIDO DENTRO DE LAS PROFUNDIDADES DE ESE ESPEJO MALDITO.

¡TAL VEZ HAYA QUE ACEPTAR EL HECHO DE QUE HEMOS PERDIDO A FLASH!

¡NO!

LOS RESTOS DE ESQUELETO QUE ENCONTRAMOS NO ERAN SUYOS. AÚN SIGUE AHÍ FUERA, EN ALGUNA PARTE.

Y SI ESTÁ VIVO, NO PODEMOS PERMITIRNOS ABANDONARLO.

NI AHORA.

¡NI ***NUNCA!***

FLASH GORDON

¡CON SUS SEGUIDORES HUIDOS Y EL PORTAL AL OSCURO VACÍO DISMINUYENDO LENTAMENTE, GARAKAHN SE ENFRENTA A FLASH EN UNA LUCHA HASTA EL FINAL!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡LO HE PERDIDO TODO POR TU CULPA!

MI GENTE, KARA...

JIM KEEFE 4-7

¡TODO!

K-CHING!

PARECE QUE TAMBIÉN TU ESPADA. RÍNDETE. SE ***ACABÓ.***

¡NUNCA!

¡CON LA CRIATURA MUERTA, ESTE PORTAL SERÁ MI ESCAPATORIA!

¡PUEDO REEMERGER EN CUALQUIERA DE LOS ESPEJOS MÍSTICOS REPARTIDOS A LO LARGO DE MONGO!

¡TAL VEZ HAYAS GANADO LA BATALLA, GORDON, PERO LA GUERRA ESTÁ LEJOS DE HABER ACABADO!

SIGUE: ***¡A LA ETERNIDAD!***

¡HASTA LA PRÓXIMA, GORDON!

FLASH GORDON

¡GARAKAHN SALTA HACIA EL OSCURO VACÍO! ¡ANTES DE QUE FLASH PUEDA SEGUIRLO, EL PORTAL, CERRÁNDOSE SOLO, **IMPLOSIONA!**

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

*EN OTRA PARTE, **SIN SABERLO** GARAKAHN...*

¡DALE! ¡ATRÁS! ¡EL PORTAL SE HA VUELTO INESTABLE!

ZARKOV, ¿QUÉ SUCEDIÓ?

¡HUBO ALGÚN TIPO DE INTERFERENCIA DENTRO DEL VACÍO!

SI FLASH NO FUE CAPAZ DE ESCAPAR ANTES DE LA IMPLOSIÓN...

¡...ESTÁ ATRAPADO DENTRO DE LA DIMENSIÓN OSCURA **PARA SIEMPRE!**

MIENTRAS, DE VUELTA EN LA FORTALEZA DE GARAKAHN...

¡¿QUÉ LOCURA ES ESTA?!

LA CRIATURA DEL INTERIOR DEL VACÍO...

"¡...ESTÁ **CAMBIANDO!**"

JIM KEEFE 4-14

POR TAO...

SE DICE QUE LA NATURALEZA ABORRECE EL VACÍO...

¡...Y EN LA OSCURIDAD DE UNA NOCHE ETERNA, LOS GRITOS DE UNA NUEVA CRIATURA RESUENAN A TRAVÉS DEL INTERMINABLE ESPACIO!

RRAAAH!

*SIGUE: **¡DESTINO OSCURO!***

PARECE QUE LOS HOMBRES DE GARAHKHAN YA SE FUERON...

ESPERA... ¡UNA SALA DE CONTROL!

¡DEBO CONTACTAR CON BARÍN, ADVERTIRLE DE GARAKAHN!

FLASH GORDON LLAMANDO A ARBÓREA, ¿ME RECIBÍS?

¡FLASH! ¿¿ESTÁS VIVO?!

¡ZARKOV!

¡NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES! UN HOMBRE PODRÍA EMERGER DEL ESPEJO EN EL PALACIO DE BARÍN...

EL ESPEJO ESTÁ DESTRUIDO.

¡SE AUTODESTRUYÓ!

¿DÓNDE ESTÁS TÚ AHORA?

¡¿QUÉ HA SUCEDIDO?!

FLASH GORDON

TRAS ENCONTRAR UNA CONSOLA DE COMUNICACIONES EN LA FORTALEZA ABANDONADA, FLASH HA CONTACTADO A ZARKOV Y RELATADO TODO LO QUE HA SUCEDIDO.

POR LO QUE ME HAS CONTADO, CREO QUE PUEDO DEDUCIR EL RESTO.

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LA IMPLOSIÓN DEL PORTAL EN EL QUE ENTRÓ GARAKAHN CREÓ UN EFECTO DOMINÓ, DESTRUYENDO TODOS LOS OTROS PORTALES.

JIM KEEFE 4-21

LO QUE ME SORPRENDE, SIN EMBARGO, ES ESA CRIATURA DEL VACÍO TRANSFORMÁNDOSE EN HUMANA.

"CON GARAKAHN AHORA ATRAPADO DENTRO DE LA DIMENSIÓN OSCURA... ¡TIEMBLO AL PENSAR EN SU DESTINO!"

¡YA HABRÁ TIEMPO PARA ESO DESPUÉS!

¡FLASH! ¿ESTÁS BIEN?

¡DALE!

¿DÓNDE ESTÁS? ENVIAREMOS AYUDA...

NO HACE FALTA. AQUÍ HAY TRANSPORTE. ESTOY A UN DÍA DE CAMINO COMO MUCHO.

ENTONCES APRESÚRATE.

CARIÑO, ***SABES*** QUE LO HARÉ.

SIGUIENTE: ***¡CAMINO A CASA!***

QUÉ AMABLES LOS HOMBRES DE GARAKAHN AL DEJAR SU TRANSPORTE PERSONAL.

ES MEJOR QUE CAMINAR.

FLASH GORDON

FLASH AVANZA POR UNA REGIÓN BOSCOSA CUBIERTA DE NIEVE EN EL PLANETA MONGO.

LOS SENSORES CAPTAN UNA FORMA DE VIDA.

MEJOR COMPRO-BARLO.

AYÚDAME... ¡POR FAVOR!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

JIM KEEFE 4-28

¿QUÉ SUCEDIÓ?

¿ESTÁS HERIDO?

MUERTOS... ESTÁN TODOS ***MUERTOS.***

¿QUIÉN ESTÁ MUERTO?

¡TENEMOS QUE ***LARGARNOS*** DE AQUÍ!

¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿QUIÉN ESTÁ ***MUERTO?***

¡¿NO LO ENTIENDES?! DEBEMOS IRNOS... ***¡YA!***

PRONTO SERÁ DE NOCHE...

¡...SIEMPRE VIENEN DE NOCHE!

SIGUE: ***¡EL RELATO DEL SUPERVIVIENTE!***

PENSABA QUE ESTABA PERDIDO.

¿TE ENCUENTRAS MALHERIDO?

NO MUCHO. ME PONDRÉ BIEN.

OJALÁ PUDIERA DECIR LO MISMO DE LOS OTROS.

¿QUÉ HA PASADO AHÍ FUERA?

FLASH GORDON

ME LLAMO THORNE. YO Y MI TRIPULACIÓN NOS DIRIGÍAMOS A ARBÓREA CUANDO NOS SORPRENDIÓ LA TORMENTA.

A SALVO A BORDO DE LA NAVE DE FLASH, EL EXTRAÑO HERIDO EXPLICA SU HISTORIA.

"EL ORDENADOR DE LA NAVE SE ESTROPEÓ Y NOS ESTRELLAMOS."

JIM KEEFE 5-5

"PERDIMOS LAS COMUNICACIONES."

"CON UNA ENERGÍA DE RESERVA MÍNIMA, NOS PREPARAMOS PARA PASAR LA NOCHE."

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"JUSTO TRAS ANOCHECER LLEGÓ EL ATAQUE."

"LA ENERGÍA SE CORTÓ..."

"...ENTONCES LA VENTANA DELANTERA EXPLOTÓ HACIA DENTRO."

"EL RESTO ES SOLO UN BORRÓN. DE ALGÚN MODO ESCAPÉ, LOS OTROS NO TUVIERON TANTA SUERTE."

"ESO FUE HACE TRES NOCHES."

TRES NOCHES... PERSEGUIDO POR ESA ***COSA.***

ESPERA, HAY ALGO AHÍ FUERA... ¡Y SE ***APROXIMA A LA NAVE!***

SIGUE: ***¿AMIGO O ENEMIGO?***

DEBEMOS DESPEGAR... ¡YA!

NO ANTES DE QUE VEA QUÉ HAY FUERA.

¿NO LO ENTIENDES? ¡DESTRUYÓ A TODA MI TRIPULACIÓN!

DIJISTE QUE LO QUE OS ATACARA SOLO LO HIZO DE NOCHE.

BIEN, NO ESTÁ OSCURO.

AÚN NO.

LO CUAL SIGNIFICA QUE HAY ALGO ***MÁS*** AHÍ FUERA.

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

OTRO SUPERVIVIENTE DE LA FATÍDICA EXPEDICIÓN DE THORNE ES HALLADO.

¡NO DESPEGUÉIS!

¡AGUARDAD!

¿BULLOK?

¡THORNE!

¡CREÍA QUE NADIE MÁS LO HABÍA CONSEGUIDO!

¿SÍ? ¡PUES CREÍAS MAL!

THORNE, MEJOR VAYÁMONOS.

NUNCA HABÍA VISTO UN HOMBRE DE PIEL BLANCA. ¿A QUIÉN DEBO AGRADECERLE QUE ME LLEVE?

MI NOMBRE ES GORDON.

FLASH GORDON.

VAYA... ¡NO TODOS LOS DÍAS TE TROPIEZAS CON EL HOMBRE QUE DERROCÓ A MING EL CRUEL!

¿OÍSTE, THORNE? ¡TENEMOS AQUÍ A UNA CELEBRIDAD!

5-12

¿THORNE?

EL SOL ESTÁ DESCENDIENDO.

LO ***CONSEGUIMOS.***

NO PUEDO CREERLO...

...AL FIN SE ***ACABÓ.***

SIGUE: ¡ANOCHECER!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LAS COSAS SIN DUDA PARECEN DISTINTAS DESDE AQUÍ ARRIBA.

CUÁNTA PAZ.

QUIÉN SOSPECHARÍA QUE ABAJO, EN ALGUNA PARTE, ESTÁ LA COSA QUE MASACRÓ A NUESTRA TRIPULACIÓN.

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

ATARDECER EN EL PLANETA MONGO.

BIEN, BULLOK, ¿QUÉ TE OCURRIÓ ALLÍ?

LA CRIATURA QUE ATACÓ LA NAVE ME DEJÓ BASTANTE MALHERIDO. PERDÍ LA CONCIENCIA.

¿CÓMO PUEDE SER? ¡NO PARECES NI MAGULLADO!

NO PUEDO EXPLICARLO, PERO AHORA ME ***SIENTO*** MEJOR QUE ***NUNCA.*** ¡MIS HERIDAS ESTÁN TODAS CURADAS!

¡ESO ES ***IMPOSIBLE!***

5-19

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUÉ PUEDO DECIR? ¡SERÁ COSA DE LA VIDA SANA!

"INCLUSO UN HOMBRE QUE ES PURO DE CORAZÓN Y REZA SUS ORACIONES DE NOCHE..."

¿QUÉ ES ESO?

THORNE, HAY UNA PISTOLA TRANQUILIZANTE ATRÁS. ***¡TÓMALA!***

UHHH

¡RÁPIDO! ¡EL SOL CASI HA DESCENDIDO! ***¡NO TENEMOS MUCHO TIEMPO!***

¿BULLOK? ¿QUÉ OCURRE?

¡AAHHHR!

¿BULLOK...?

RRRRRR

SIGUE: ***¡TERROR EN EL CIELO!***

¡LA *CARA* DE BULLOK! ESTÁ...

"¡...ESTÁ *CAMBIANDO!*"

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

¡CUANDO LA NOCHE CAE SOBRE EL PLANETA MONGO, UNA TERRORÍFICA TRANSFORMACIÓN TIENE LUGAR A BORDO DE LA NAVE DE FLASH!

5-26

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

THORNE, LA NAVE ESTÁ EN PILOTO AUTOMÁTICO. ¡DISTRAE A BULLOK, YO IRÉ POR LA PISTOLA TRANQUILIZANTE!

¿DISTRAERLE? ¡DISTRÁELO *TÚ!*

RRRRRAAHR!

¡CUIDADO!

KRASH!

RRRURK

¡LO TENGO! RÁPIDO... ¡LA PISTOLA TRANQUILIZANTE!

EL PANEL DE CONTROL ESTÁ DESTROZADO...

¡...ESTAMOS CAYENDO!

SIGUE: ¡DESCENSO A LA OSCURIDAD!

LA NAVE DE FLASH GIRA FUERA DE CONTROL HACIA LA SUPERFICIE DE MONGO.

MIENTRAS, A BORDO...

¡...UNA PESADILLA!

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

6-2

¡BULLOK, TRAS TRANSFORMARSE EN HOMBRE LOBO, DESATA EL CAOS A BORDO DE LA NAVE DE FLASH!

WHAM!

¡THORNE! ¡CUIDADO, VA A POR TI!

¡NO TE PREOCUPES POR MÍ, **TÚ ABRÓCHATE BIEN!**

KRRASHH!

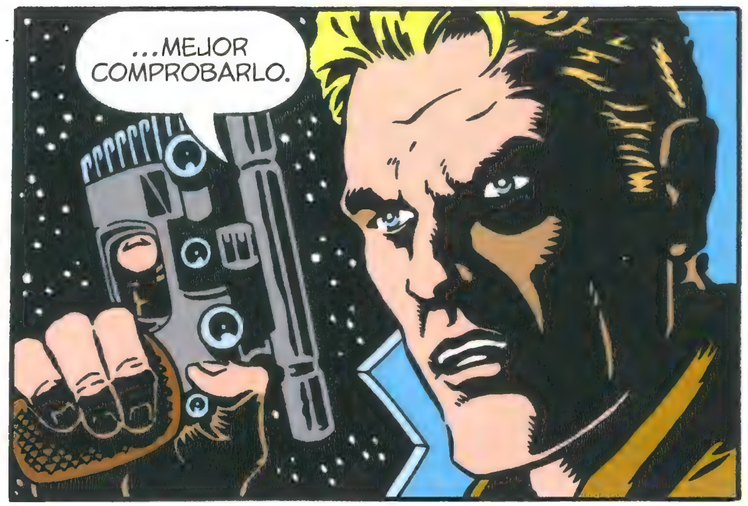
CUANDO EL HUMO SE DISIPA...

FLASH, ¿ESTÁS BIEN?

CREO QUE SIGO DE UNA PIEZA...

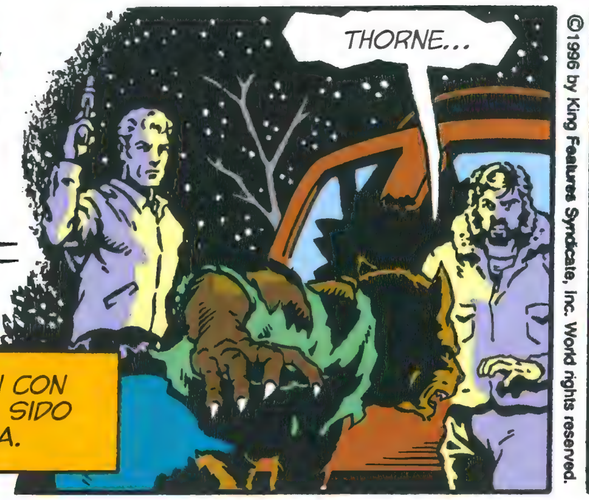
...NO SÉ SI PUEDO DECIR LO MISMO DE BULLOK...

SIGUE: **¡PROFECÍA DE MALDICIÓN!**



FLASH GORDON

BY JIM KEEFE 6-9



FLASH Y THORNE SE APROXIMAN CON CUIDADO A LA CRIATURA QUE HA SIDO ARROJADA DE SU NAVE CAÍDA.

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SIGUE: ¡CUENTA ATRÁS AL DESASTRE!

OS HABRÍAIS SALVADO DE NO HABERME ENCONTRADO...

CALLA. ¡ESTAMOS ***JUNTOS*** EN ESTO!

INTENTA AGUANTAR. VOY A VER A FLASH, COMPROBAREMOS QUÉ OCURRE CON LA NAVE.

TODO CULPA MÍA...

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE 6-16

¡FLASH INTENTA FEBRILMENTE ENVIAR UNA LLAMADA DE AUXILIO MIENTRAS LA NAVE INICIA LA CUENTA ATRÁS PARA DETONAR!

¡¿QUÉ OCURRE?!

¡SISTEMA SOBRECARGADO! ¡ESTA COSA VA A ESTALLAR!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AVISO... 30 SEGUNDOS HASTA DETONACIÓN...

¡VE POR BULLOK! ¡ALEJAOS DE LA ZONA! ¡RESCATARÉ LO QUE PUEDA!

...20 SEGUNDOS HASTA DETONACIÓN...

¿BULLOK...? ¡NO ESTÁ!

¡ENTONCES CORRE!

...10 SEGUNDOS...

5...4...3...2...1...

BRA DA BA BOOM!!!

SIGUE: ¡LA POLIZÓN!

SIN LA NAVE, NO VAMOS A SOBREVIVIR AQUÍ FUERA MUCHO TIEMPO.

¿FUISTE CAPAZ DE ENVIAR UNA LLAMADA DE SOCORRO?

LA ENVIÉ...

...PERO NO HAY FORMA DE SABER SI FUE *RECIBIDA*.

FLASH GORDON

6-23 BY JIM KEEFE

TRAS RECIBIR NOTICIA DE LA LLAMADA DE SOCORRO DE FLASH, DALE SE APRESURA A LA SALA DE CONTROL EN EL CASTILLO DEL REY BARÍN.

AQUÍ ES DONDE PERDIMOS CONTACTO CON LA NAVE DE FLASH, SIRE. ES TERRENO DESCONOCIDO. LA POBLACIÓN DE LA ZONA LO EVITA COMO LA PLAGA.

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ENVÍA UN EQUIPO DE BÚSQUEDA INMEDIATAMENTE.

¡YO TAMBIÉN VOY!

LO SIENTO, DALE, PERO DE ESO NI HABLAR.

NO TE LO PIDO, BARÍN. ¡TE ***DIGO*** QUE VOY A ***IR*** EN ESA ***NAVE!***

DALE, ***ESCÚCHAME.*** SÉ LO QUE FLASH SIGNIFICA PARA TI, PERO ES DEMASIADO ***PELIGROSO.*** ***¡NO*** LO PERMITIRÉ!

SIGH

LO... LO ENTIENDO.

ENTIENDO QUE ES INÚTIL ***DISCUTIR*** CONTIGO.

EQUIPO DE RECONOCIMIENTO... PRESÉNTENSE EN ZONA DE LANZAMIENTO DOS.

EQUIPO DE VUELO

T. MENOS DIEZ MINUTOS Y CONTANDO...

SISTEMAS LISTOS. PREPARADOS PARA DESPEGUE.

AGUANTA, CARIÑO. ¡VOY DE CAMINO!

*SIGUE: **¡LAS PRESAS!***

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

¡MIENTRAS FLASH Y THORNE DISCUTEN SI QUEDARSE O NO CERCA DE SU NAVE DERRIBADA, LA DECISIÓN ES TOMADA POR ELLOS!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡TENEMOS QUE LLEGAR AL CASTILLO! ¡ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA!

¡RÁPIDO! ¡NOS ALCANZAN!

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

¡RÁPIDO! ¡ADENTRO!

¡PERSEGUIDOS POR UNA JAURÍA DE HOMBRES LOBO, FLASH Y THORNE BUSCAN REFUGIO EN UN MISTERIOSO CASTILLO!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

TRAE... ¡ESO DEBERÍA MANTENERLOS FUERA!

KEEFE 7-7 BILTER

Y A VOSOTROS *DENTRO.*

¿QUIÉN?

MI NOMBRE ES SAPPHIRE. *VENID.*

¿QUÉ *ES* ESTE LUGAR?

¡QUÉ MÁS DA! DA GRACIAS QUE LO *ENCONTRAMOS.*

NO *ENCONTRASTEIS* ESTE CASTILLO. ¡FUISTEIS *CONDUCIDOS* AQUÍ COMO EL *GANADO* QUE *SOIS!*

¡¿QUÉ?!

YA HABÉIS *MANCILLADO SUFICIENTE* NUESTRA TIERRA.

TODO ACABARÁ... *¡AHORA!*

SIGUE: *¡EL CASTILLO DEL HORROR!*

COMANDANTE, NOS ACERCAMOS A LAS ÚLTIMAS COORDENADAS ENVIADAS POR LA NAVE DE GORDON.

¡FLASH!

OH, FLASH. ***TIENES*** QUE ESTAR BIEN. NO SÉ QUÉ HARÍA SIN TI.

GASP

NO... ¡NO!

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

¡FLASH Y THORNE HAN ENTRADO SIN SABERLO EN LA GUARIDA DE LAS CRIATURAS NOCTURNAS!

¡PREPARAOS PARA ***MORIR!***

TODAVÍA NO...

¿ESCONDIDO DETRÁS DE TU CAMARADA? ¡ERES UNA VERGÜENZA PARA TU RAZA!

7-14

ESCONDIDO NO...

¡...ARMÁNDOME!

PTOOM!

ZZASK!

¡THORNE! PILLA UN BLÁSTER Y ÚNETE A LA FIESTA...

PTOOM!

¡...NOS LARGAMOS DE AQUÍ!

PTOOM!

PTOOM!

PTOOM!

SIGUE: ¡HUIDA IMPOSIBLE!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

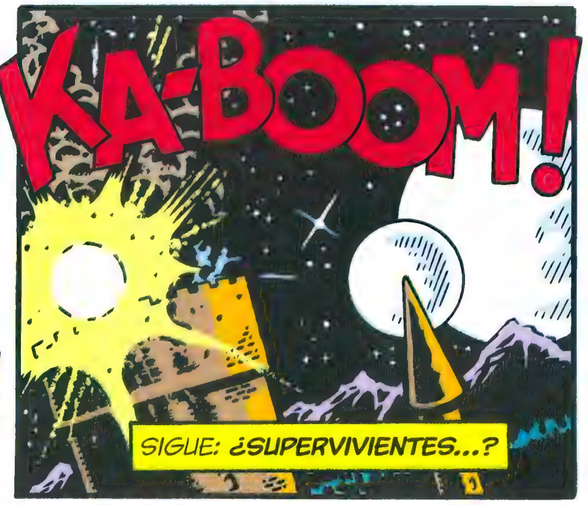
FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

¡FLASH Y THORNE SON PERSEGUIDOS A LO LARGO DE UN MISTERIOSO CASTILLO POR SUS MONSTRUOSOS HABITANTES!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

7-21



NI RASTRO DE ***CUERPOS,*** COMANDANTE.

AUNQUE SÍ ENCONTRAMOS UNA SERIE DE HUELLAS CONDUCIENDO HACIA EL BOSQUE...

...NO TODAS ELLAS... ***HUMANAS.***

QUE EL EQUIPO DE BÚSQUEDA ALFA EMPIECE A RASTREAR.

KA-BOOM!

¡¿PERO QUÉ...?!

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

MIENTRAS UN EQUIPO DE RESCATE INSPECCIONA LOS RESTOS DE LA NAVE DE FLASH, UN SONIDO COMO EL TRUENO RESUENA A TRAVÉS DEL VALLE.

KA-BOOM!

¡¿QUÉ HA SIDO ***ESO?!***

COMANDANTE...

¡MIRE!

MIENTRAS, EN LO ALTO DEL CASTILLO...

¡FLASH! ¡VOLAR EL RESTO DE LA MUNICIÓN ***FUNCIONÓ!*** ¡YA VIENEN A INVESTIGAR!

JAMÁS OS ALCANZARÁN ***A TIEMPO.***

¡¿SAPPHIRE...?!

¿DE VERDAD VUESTRAS ***DÉBILES MENTES*** PENSABAN...?

SNAP

CRRAK

RRRIP

¡¿...QUE FUISTEIS LOS ÚNICOS EN SOBREVIVIR A LA EXPLOSIÓN?!

SIGUE: ¡RECUERDO!

7-28

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

¡CON SUS ARMAS AGOTADAS, FLASH Y THORNE LUCHAN POR SUS VIDAS EN LO ALTO DEL CASTILLO DE LAS CRIATURAS NOCTURNAS!

8-4

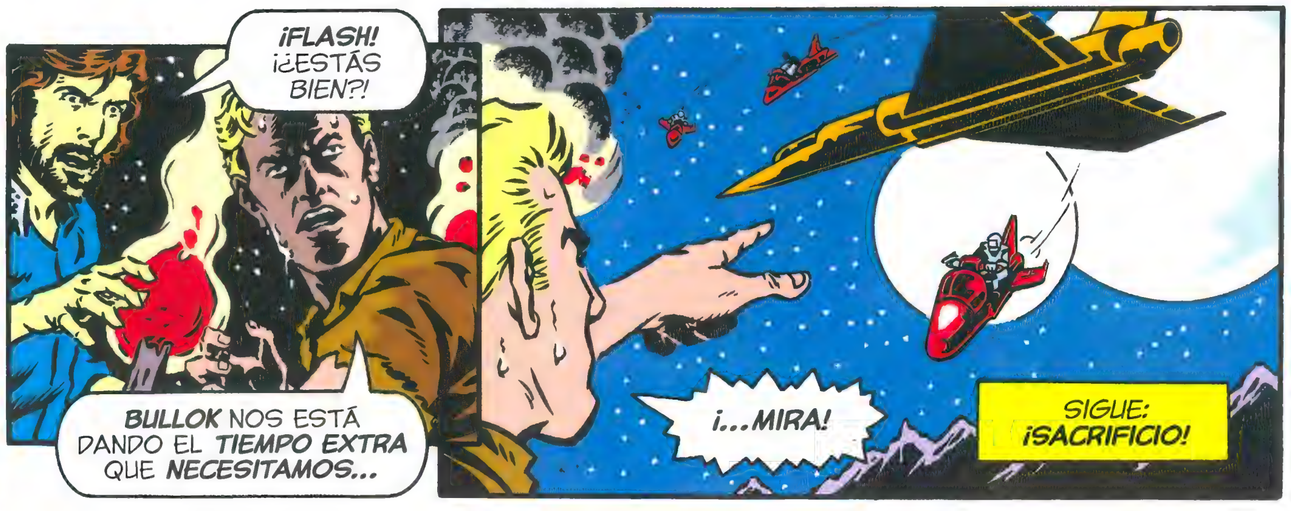
©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

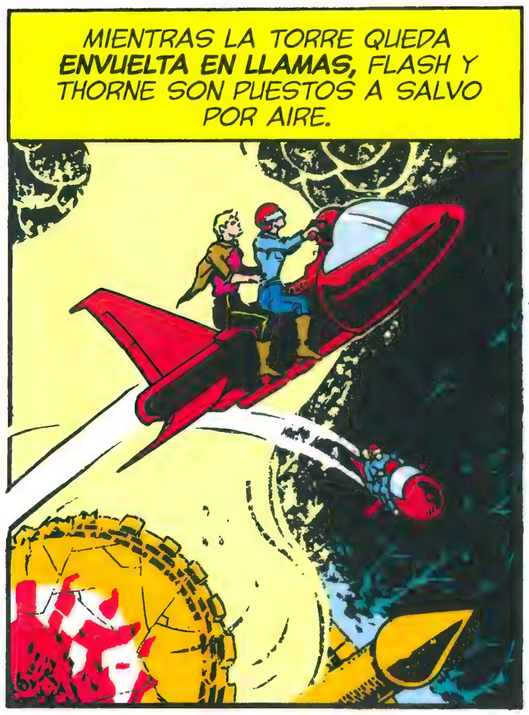
¡AL VER A LA MUJER LOBO SAPPHIRE, LA MEMORIA HUMANA DE BULLOK RESURGE!

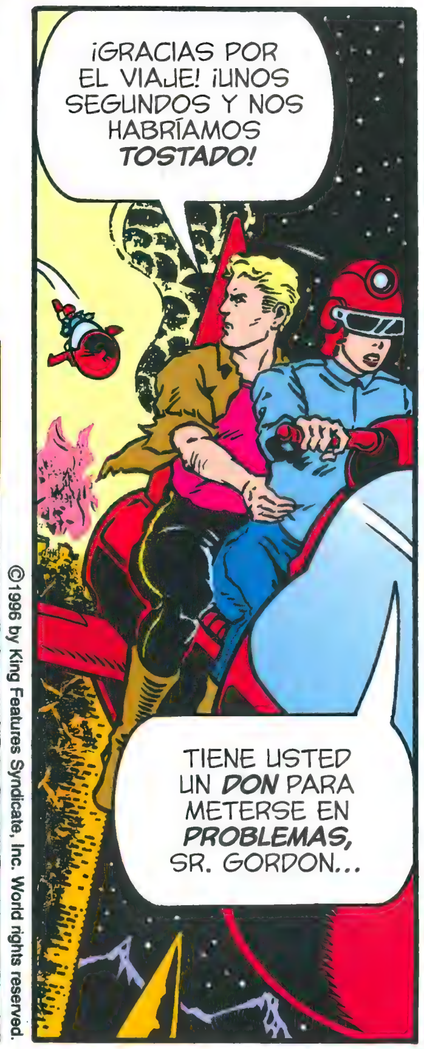
©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



FLASH GORDON

BY JIM KEEFE 8-18





©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AL LLEGAR EL ALBA, UN INQUIETANTE SILENCIO CAE SOBRE EL CASTILLO.

LA TORRE HUMEANTE ES LA ÚNICA SEÑAL VISIBLE DE LOS HORRORES DE LA NOCHE ANTERIOR.

DENTRO DEL CASTILLO, TRAS REGRESAR A SUS FORMAS HUMANAS...

...LOS HABITANTES DUERMEN PROFUNDAMENTE.

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

RESCATADOS POR AIRE DESDE LO ALTO DEL CASTILLO DE LAS CRIATURAS NOCTURNAS, FLASH Y THORNE SON TRANSPORTADOS A ARBÓREA.

AHÍ SE REÚNEN EN CONSEJO CON EL REY BARÍN.

¡TUVIMOS SUERTE DE SALIR DE ALLÍ ***VIVOS!***

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DE NO SER POR ***BULLOK,*** NUNCA LO HABRÍAMOS CONSEGUIDO. AL ATACAR A LA MUJER LOBO SAPPHIRE, SACRIFICÓ ***SU*** VIDA POR LA ***NUESTRA.***

CREO QUE ES MUY PRONTO PARA DARLO POR MUERTO.

8-25

QUIÉN SABE LO FUERTE QUE SE HABÍA VUELTO BULLOK TRAS ***TRANSFORMARSE*** EN UN ***HOMBRE LOBO.***

¡TAL VEZ ***SIGA VIVO!***

¡LA TORRE SE ***DERRUMBÓ, ENVUELTA*** EN ***LLAMAS! ¡NADA*** PUDO HABER SOBREVIVIDO A ESE INFIERNO!

ME PREGUNTO...

ESA MISMA NOCHE, EN UN VALLE LEJANO...

ESTA NOCHE CELEBRAMOS NUESTRO MÁS ***SAGRADO*** RITO.

NUESTRA ***REINA, SAPPHIRE,*** ESTÁ MUERTA, VENCIDA POR EL ***RECIÉN LLEGADO.***

¡PROCLAMAMOS NUESTRA ***LEALTAD*** AL ***VENCEDOR!***

Y MIENTRAS LA PÉRDIDA DE BULLOK ES ***LAMENTADA*** EN ARBÓREA, EN LO PROFUNDO DE UN CLARO BOSCOSO LAS CRIATURAS NOCTURNAS ***SALUDAN*** A SU NUEVO GOBERNANTE.

¡LARGA VIDA A ***BULLOK!***

¡LARGA VIDA AL ***REY!***

ARRROOOO!

SIGUE: ***¡NUEVA AVENTURA!***

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

FLASH Y DALE ACOMPAÑAN AL REY BARÍN A ALANIA.

ALLÍ SE REÚNEN CON UN VIEJO Y QUERIDO AMIGO.

¡ZARKOV!

¿QUÉ TE TRAE A ALANIA?

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NUNCA ME CREERÍAIS SI OS LO **CONTARA!**

¡VENID!

ENCONTRARON UNA CÁMARA SECRETA *BAJO* EL PALACIO.

AL PARECER, UNO DE LOS ANTIGUOS LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN DE MING EL CRUEL.

MENUDO HALLAZGO, ¿EH?

Y POR UN MOMENTO, TODO LO QUE FLASH Y DALE PUEDEN HACER ES OBSERVAR BOQUIABIERTOS LA NAVE DESTARTALADA...

...HASTA QUE AL FIN...

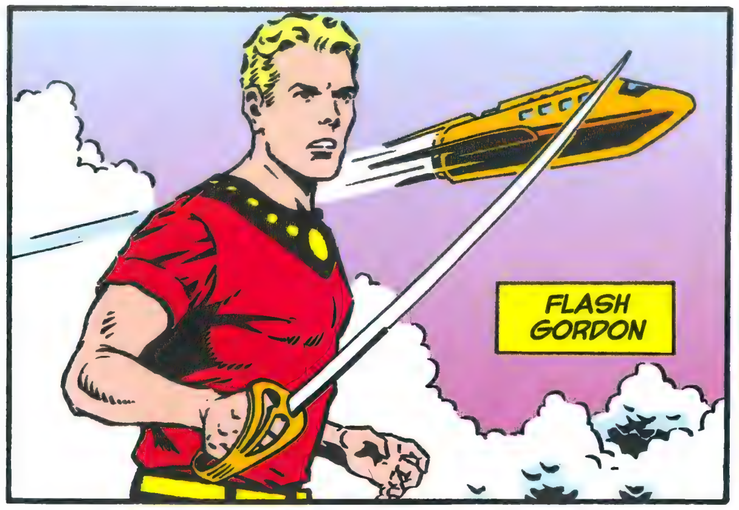
NO LO *ENTIENDO*. ¿QUÉ NAVE ES ESTA?

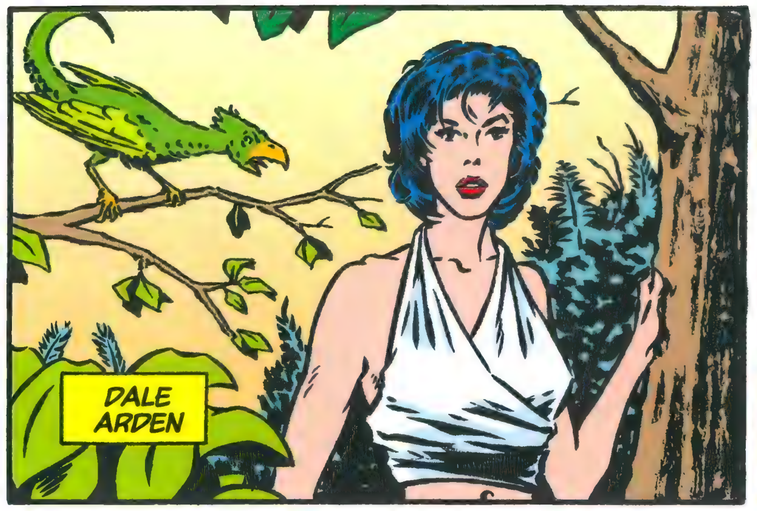
FUE CONSTRUIDA POR ZARKOV TRATANDO DE SALVAR NUESTRO PLANETA NATAL, LA TIERRA, DE LA **ANIQUILACIÓN.**

¡FUE LA NAVE QUE NOS TRAJO **POR VEZ PRIMERA A MONGO!**

9-1

SIGUIENTE: ***¡CÓMO EMPEZÓ!***

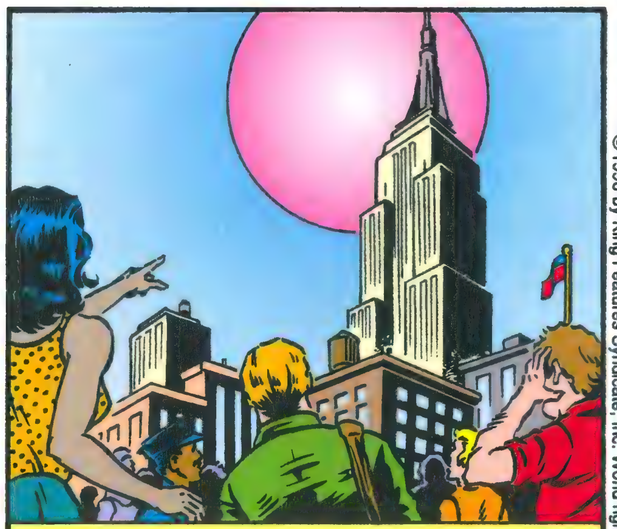




FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

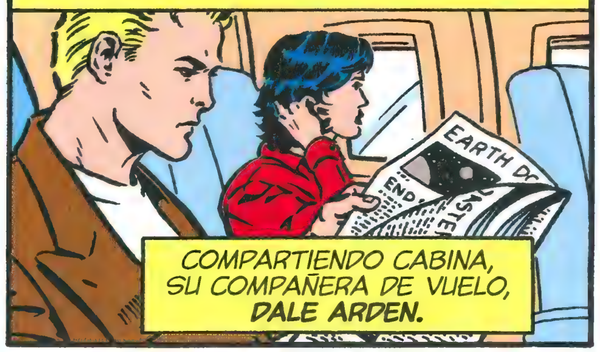
LOS PENSAMIENTOS DE FLASH REGRESAN A AQUEL **FATÍDICO DÍA** DE HACE MUCHO...



¡...CUANDO UN **MUNDO RECIÉN DESCUBIERTO** ANUNCIÓ LA **INMINENTE DESTRUCCIÓN DE LA TIERRA!**

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

A BORDO DE UN VUELO TRANSCONTINENTAL ENCONTRAMOS A **FLASH GORDON,** GRADUADO DE YALE Y ATLETA MUNDIALMENTE FAMOSO.

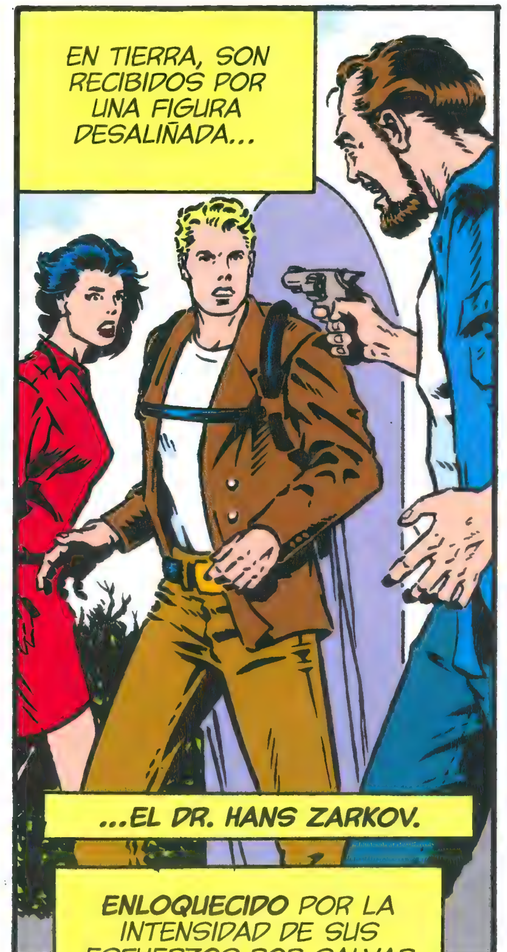


COMPARTIENDO CABINA, SU COMPAÑERA DE VUELO, **DALE ARDEN.**

EL AVIÓN ES IMPACTADO POR UNA **LLUVIA DE METEORITOS** PROVOCADA POR EL PLANETA QUE SE APROXIMA.

¡FLASH Y DALE APENAS ESCAPAN CON VIDA!

EN TIERRA, SON RECIBIDOS POR UNA FIGURA DESALIÑADA...

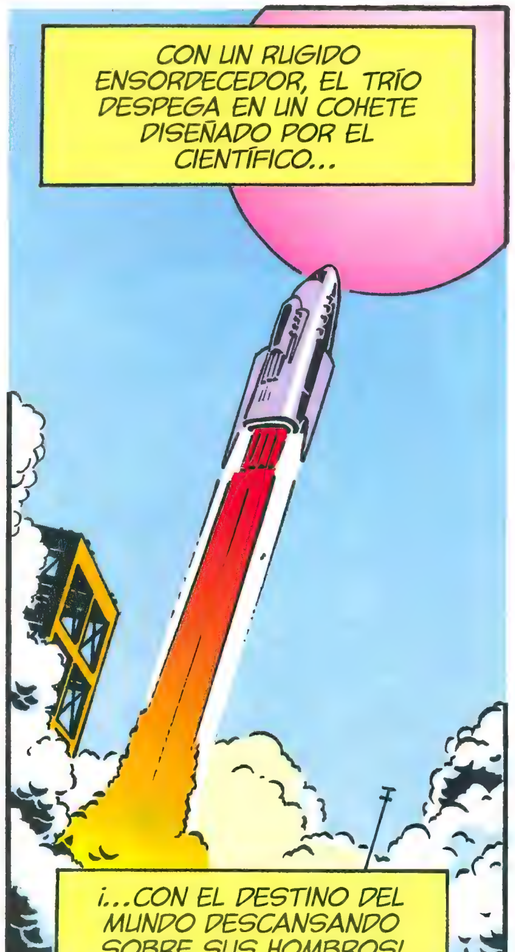


...EL DR. HANS ZARKOV.

ENLOQUECIDO POR LA INTENSIDAD DE SUS ESFUERZOS POR SALVAR LA TIERRA, TOMA A FLASH Y DALE PRISIONEROS.

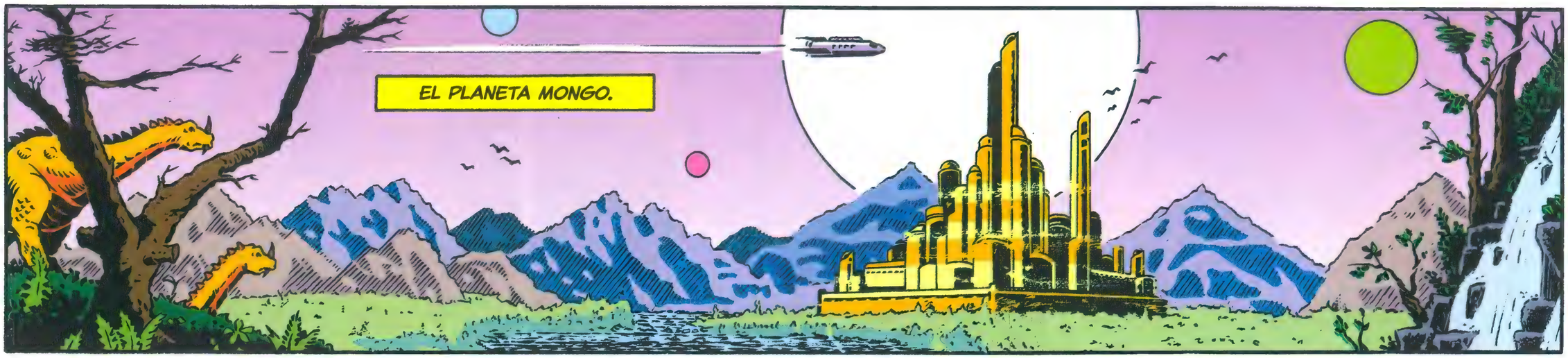
9-8

CON UN RUGIDO ENSORDECEDOR, EL TRÍO DESPEGA EN UN COHETE DISEÑADO POR EL CIENTÍFICO...



¡...CON EL DESTINO DEL MUNDO DESCANSANDO SOBRE SUS HOMBROS!

SIGUIENTE: **¡EL PLANETA MONGO!**

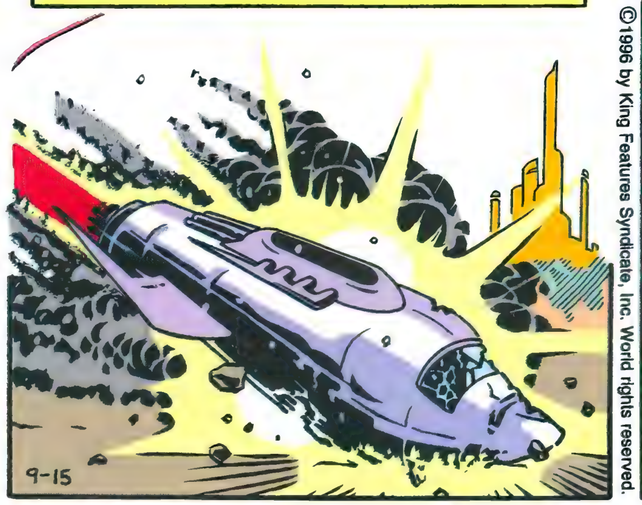


FLASH GORDON

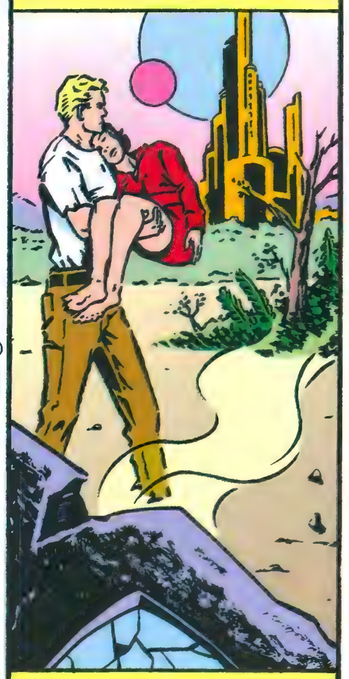
BY JIM KEEFE

CONTINUANDO: CÓMO EMPEZÓ...

FLASH GORDON, DALE ARDEN Y EL DR. HANS ZARKOV SE ESTRELLAN EN EL MUNDO ALIENÍGENA QUE AMENAZA LA EXISTENCIA DE LA TIERRA.

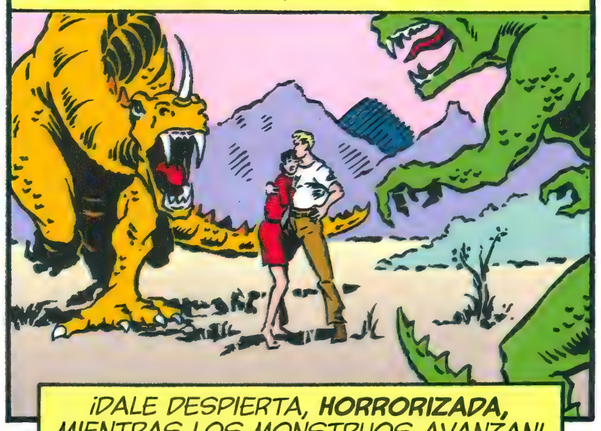


SOBREVIVEN **MILAGROSAMENTE.** SIN EMBARGO, EL IMPACTO DEJA A DALE Y ZARKOV **INCONSCIENTES.**



TOMANDO A DALE EN SUS BRAZOS, FLASH SE DIRIGE HACIA UNA CIUDAD LEJANA.

¡POR EL CAMINO, SON **RODEADOS!**



¡DALE DESPIERTA, **HORRORIZADA,** MIENTRAS LOS MONSTRUOS AVANZAN!

AL SER VISTOS DESDE LA CIUDAD, ES ENVIADA UNA PODEROSA ARMADA.

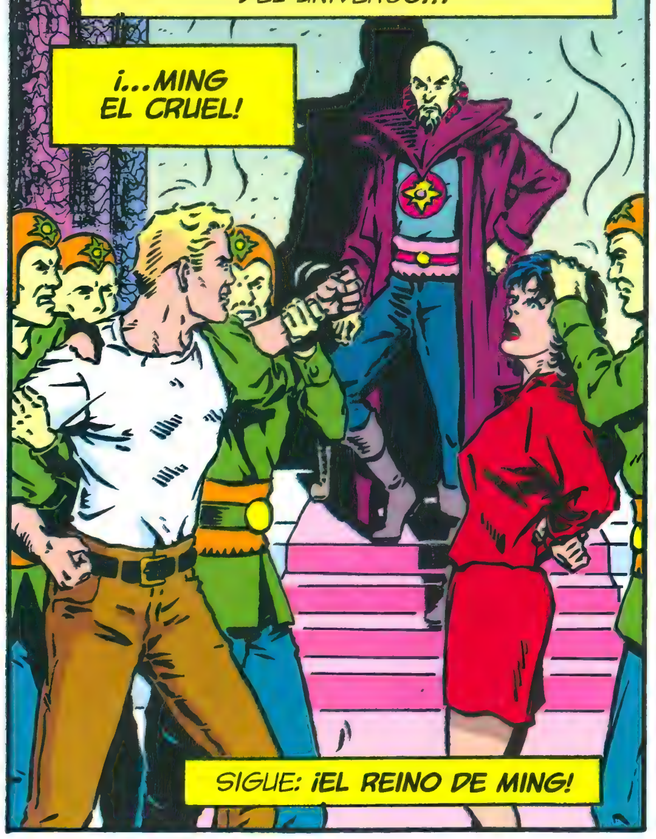
LAS CRIATURAS SON **DESTRUIDAS.**

Y FLASH Y DALE... ¡HECHOS **PRISIONEROS!**

LOS CONDUCEN ANTE EL TIRÁNICO GOBERNANTE DE ESTE MUNDO HOSTIL.

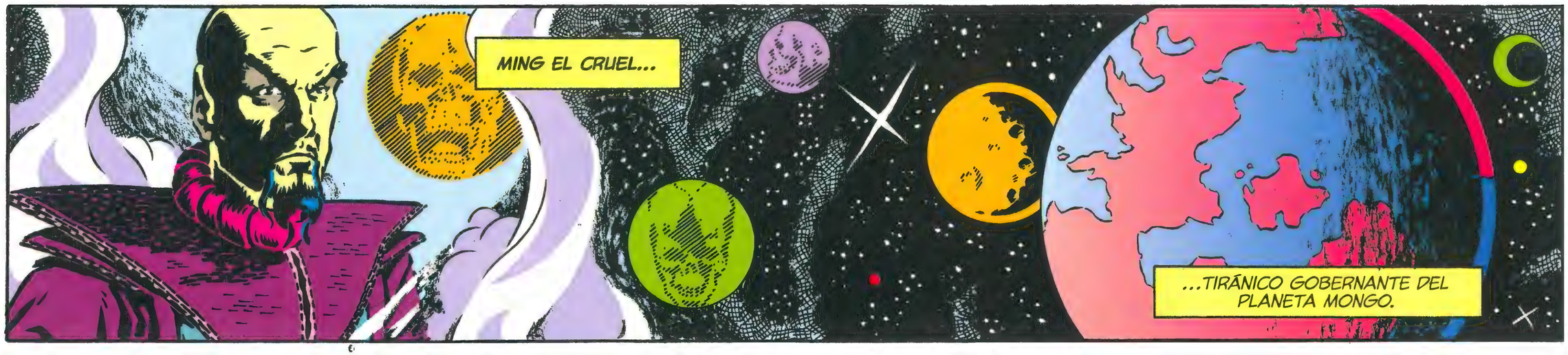
AUTOPROCLAMADO EMPERADOR DEL UNIVERSO...

¡...MING EL CRUEL!



SIGUE: **¡EL REINO DE MING!**

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

CONTINUANDO: **CÓMO EMPEZÓ**

¡FLASH Y DALE SON CONDUCIDOS ANTE **MING EL CRUEL!**

FLASH ES SENTENCIADO A JUICIO POR COMBATE.

¡DESEANDO A LA MUJER TERRESTRE PARA ÉL, MING ANUNCIA QUE SE CASARÁN!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PARA **ASOMBRO** DE MING, FLASH SOBREVIVE...

¡...DESPUÉS **ESCAPA!**

FINALMENTE, FLASH SE REÚNE CON EL **DR. ZARKOV.**

ZARKOV, QUE HA RECUPERADO LA CORDURA, NO PIERDE TIEMPO EN AYUDAR A FLASH A LIBERAR A **DALE** DE LAS **GARRAS DE MING.**

PERSEGUIDO POR MING, LA VALENTÍA Y CORAJE DE FLASH ATRAE A OTROS...

EL **PRÍNCIPE BARÍN,** LEGÍTIMO GOBERNANTE DE MONGO

VULTAN, REY DE LOS HOMBRES-HALCÓN

LA HECHICERA **AZURA**

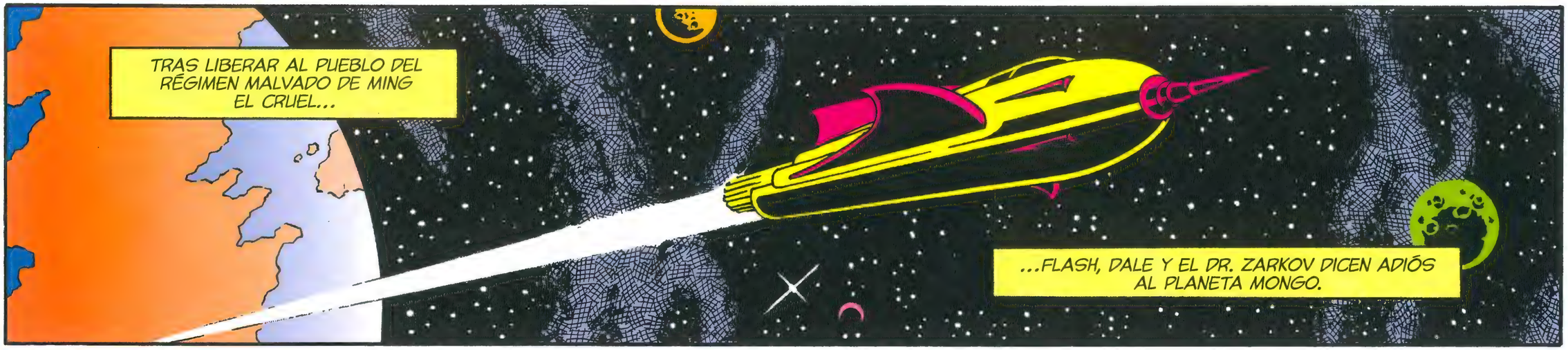
Y MUCHOS MÁS...

9-22

FINALMENTE, EL OPRIMIDO PUEBLO DE MONGO SE **ALZA, UNIÉNDOSE** BAJO EL LIDERAZGO DE FLASH...

¡...Y **ACABAN** CON **EL REINO DE TERROR** DE MING!

SIGUE: **¡EL REGRESO DE UN HÉROE!**



FLASH GORDON

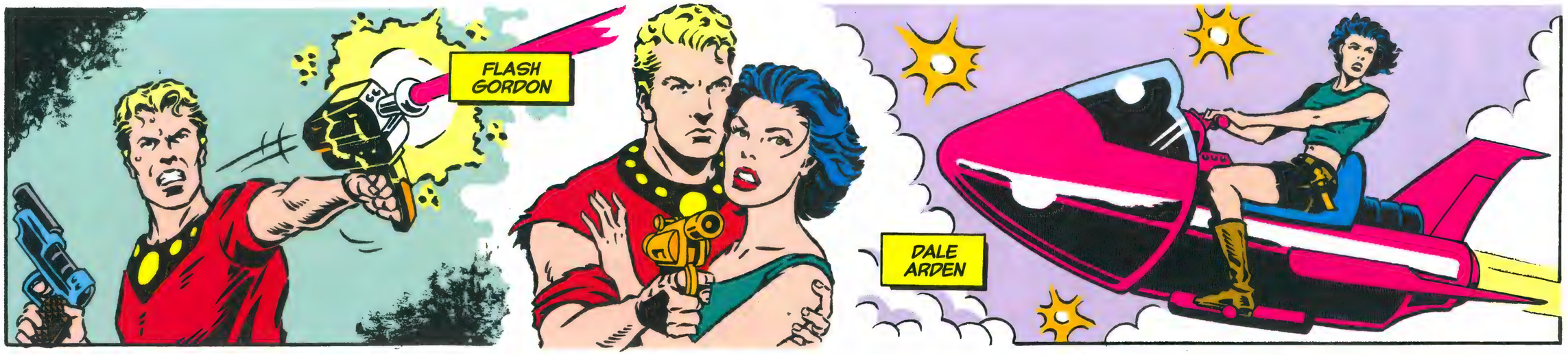
BY JIM KEEFE

CONCLUYENDO: **CÓMO EMPEZÓ...**

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

9-29

HISTORIA DEDICADA AL CREADOR DE FLASH – *ALEX RAYMOND*



FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

TRAS DESCUBRIR LA NAVE ESPACIAL QUE LOS TRAJO POR VEZ PRIMERA A MONGO, FLASH RECUERDA CÓMO **EMPEZÓ TODO...**

PARECE QUE FUERA AYER.

DESPEGAR DE LA TIERRA, ESTRELLARNOS EN UN MUNDO **ALIENÍGENA** HOSTIL.

"Y EN MEDIO DE ESO..."

"...DALE."

"EN UN MUNDO **ENLOQUECIDO,** ME DIO UNA RAZÓN PARA SEGUIR ADELANTE."

10-6

HA SACRIFICADO TANTO POR **OTROS,** ES HORA DE QUE HAGA ALGO POR **ELLA.**

ZARKOV, ¿CUÁNTO TARDARÍAS EN TENER OTRA NAVE PREPARADA?

¡¿QUÉ...?!

¡FLASH! ¿TE REFIERES...?

YA HEMOS DEAMBULADO SUFICIENTE POR EL UNIVERSO.

VAMOS A **CASA.**

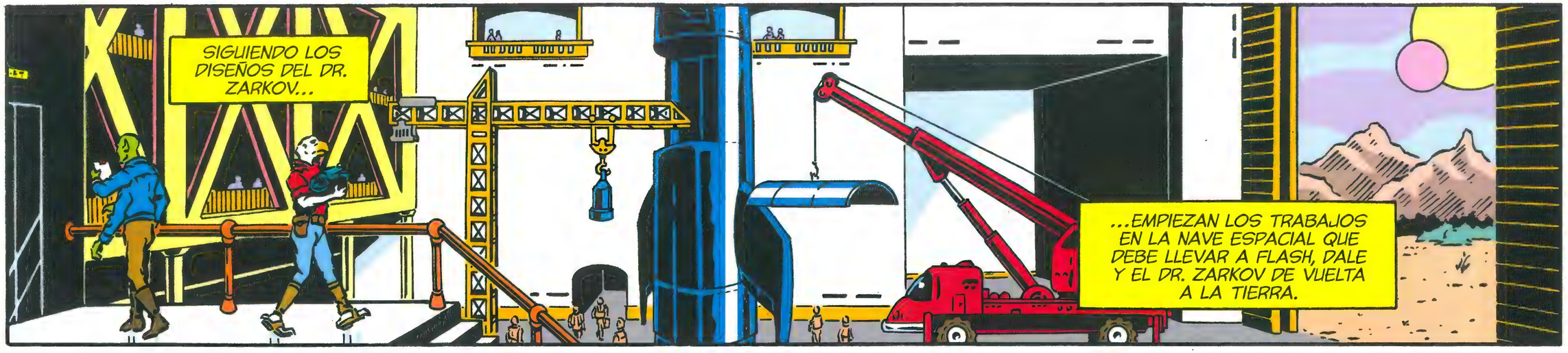
MIENTRAS FLASH Y DALE SE ABRAZAN, UNA SINIESTRA FIGURA OBSERVA DESDE LAS SOMBRAS.

SONRÍE. UNA SONRISA FRÍA, SIN ALEGRÍA...

...ENTONCES DESAPARECE POR DONDE VINO.

SIGUE: **DESTINO: ¡LA TIERRA!**

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

MIENTRAS LA NAVE ESPACIAL ESTÁ SIENDO CONSTRUIDA, EL DR. ZARKOV TRAZA METICULOSAMENTE EL RUMBO ADECUADO PARA REGRESAR A SU PLANETA.

¿CÓMO VA, DOC?

SI LO HE PLANEADO CORRECTAMENTE, TENEMOS UNA OPORTUNIDAD EN UNA SEMANA.

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿CONTAMOS CON SUFICIENTE COMBUSTIBLE?

NO TE PREOCUPES. EL ***RADIUM-X*** DE MONGO ES LA ***MAYOR*** FUENTE DE ENERGÍA ***CONOCIDA.***

SOLO LAMENTO QUE NO PODAMOS PROPORCIONAROS NINGÚN ***EXCEDENTE*** PARA LLEVAR A LA TIERRA. LA DEMANDA EXCEDE EN MUCHO EL SUMINISTRO ÚLTIMAMENTE, ME TEMO.

SIN PROBLEMA, BARÍN. YA HAS HECHO MÁS QUE SUFICIENTE.

MIENTRAS, EN UNA CÁMARA SECRETA EN LAS PROFUNDIDADES DEL PALACIO...

¿EL TRABAJO VA SEGÚN LO PREVISTO?

SÍ... ¡PERO LO QUE PIDES ESTÁ ***PROHIBIDO!***

10-13

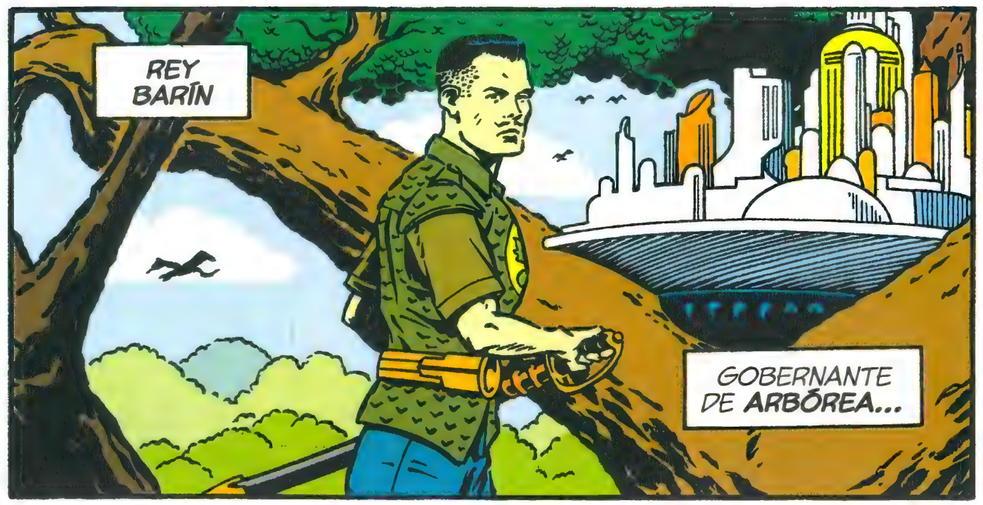
HARÁS LO QUE ***YO DIGA.***

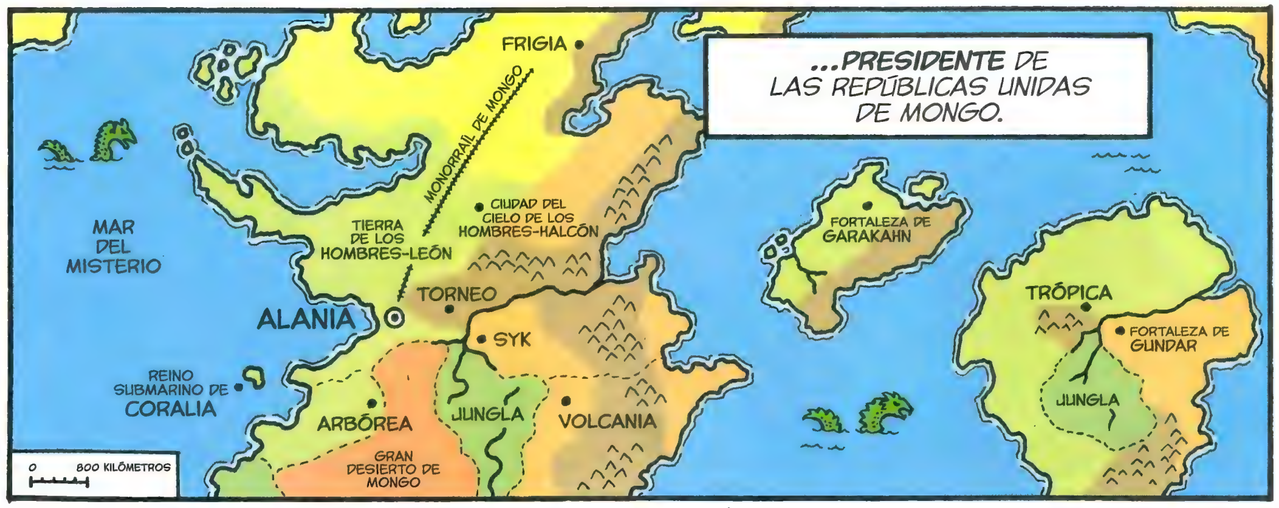
PERO...

SNICT!

SÍ... ¡COMO TÚ DIGAS!

SIGUE: ¡CATÁSTROFE!

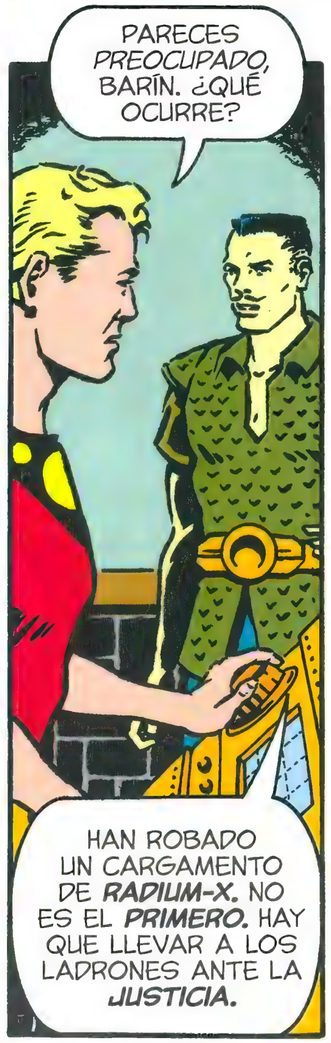


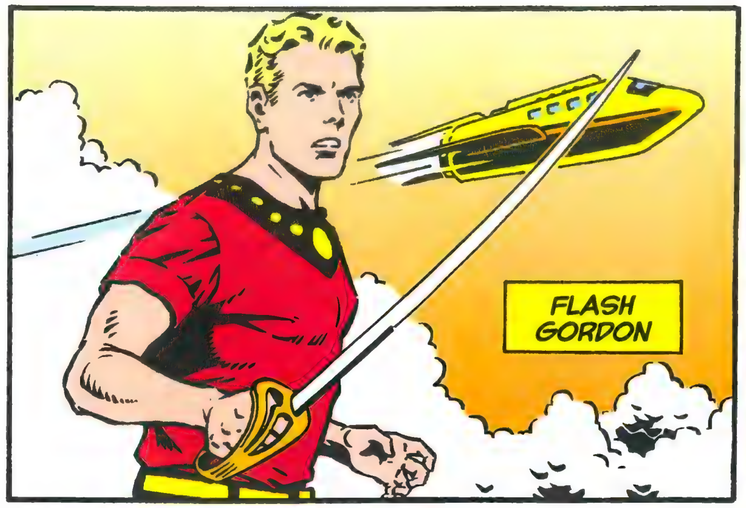


FLASH GORDON

BY JIM KEEFE 10-20

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





FLASH GORDON

BY JIM KEEFE 10-27

VIENDO A DALE POR LA VENTANA DE LA NAVE ESPACIAL, ¡FLASH CONTEMPLA **HORRORIZADO** CÓMO LA NAVE **EXPLOTA!**

KA-BOOM!

¡DALE!

¡FLASH, **NO!** ¡**MORIRÁS!**

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LUEGO...

NO PUEDO CREER QUE SE HAYA IDO DE VERDAD, BARÍN.

MAJESTAD.

¿SÍ, SARGENTO?

EL HANGAR HA SUFRIDO GRANDES DAÑOS POR LA EXPLOSIÓN. *PODRÍA* HABER SUPERVIVIENTES EN LA SALA DE CONTROL...

...PERO LLEVARÁ TIEMPO LLEGAR HASTA ELLOS A TRAVÉS DE LOS ESCOMBROS.

¿HAN DESCUBIERTO LA *CAUSA* DE LA EXPLOSIÓN?

SÍ, SEÑOR. HUBO UNA **FUGA** EN LA BODEGA DE CARGA, SE ENCENDIÓ AL PROBAR LOS COHETES.

ESO ES **IMPOSIBLE.** ¡LA BODEGA DE CARGA ESTABA **VACÍA!**

¡SIRE, LA BODEGA DE CARGA DE LA NAVE DE GORDON CONTENÍA UNA **ENORME** CANTIDAD DE **RADIUM-X ESCONDIDO!**

¡¿QUÉ?!

¡**FLASH GORDON,** QUEDAS **ARRESTADO!**

SIGUE: ¡**EL ACUSADO!**

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

¡FLASH ES ACUSADO DE ROBAR RADIUM-X!

HE ENCONTRADO A NUESTRO ***LADRÓN,*** MAJESTAD.

REY BARÍN, ENCONTRAMOS AL HOMBRE RESPONSABLE DE CARGAR LA BODEGA EN LA NAVE DE FLASH.

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡TE ESTOY ***DICIENDO,*** BARÍN, QUE ***NO ROBÉ*** EL ***RADIUM-X!***

¡PIEDAD, SEÑOR! MI GENTE SUFRIÓ ENORMEMENTE BAJO LA TIRANÍA DEL EMPERADOR MING.

¡FLASH NOS ***LIBERÓ!***

ASÍ QUE CUANDO ME ***PIDIÓ*** ESCONDER EL ***RADIUM-X A BORDO...***

¿CÓMO PODÍA ***NEGARME?***

NO...

¡ESTÁ ***MINTIENDO!***

QUIERO CREERTE, FLASH.

PERO SABIENDO QUE TU PLANETA NATAL LO ***NECESITA,*** ¿CÓMO PUEDO ESTAR ***SEGURO*** DE DÓNDE ESTÁ TU ***LEALTAD?***

LO SIENTO, FLASH.

GUARDIAS, ***LLEVÁOSLO.***

KEEFE 11-3 BILTER

*LLEVADO HASTA EL **LÍMITE** TRAS CONTEMPLAR LA APARENTE MUERTE DE DALE...*

¡...FLASH FINALMENTE SE QUIEBRA!

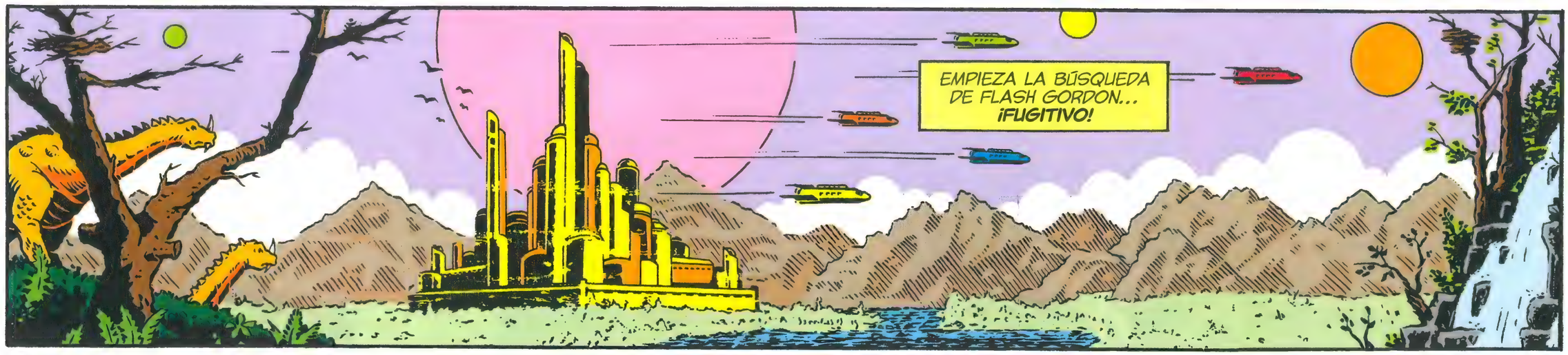
¡NO!

THUD!

¡TRAS ÉL!

¡ESTÁ HUYENDO!

*SIGUE: **¡EL FUGITIVO!***



FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

FUGITIVO POR ACUSACIONES FALSAS...

...FLASH SE ESCONDE EN EL ANTIGUO LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE MING EN LAS PROFUNDIDADES DEL PALACIO DE ALANIA.

ACUSADO DE **ROBAR...**

PERDÍ A DALE...

¿CÓMO SEGUIR ADELANTE?

VAYA, PERO SI ES **FLASH GORDON...**

"SALVADOR DEL UNIVERSO."

¿QUÉ...?

¡DE **RODILLAS,** PERRO!

¡NO ERES UNO DE LOS GUARDIAS DE BARÍN! ¿QUIÉN **ERES?**

HE **DICHO...**

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡...DE RODILLAS!

ZZZASK!

AHORA QUE TENGO **TODA** TU ATENCIÓN...

CLICK

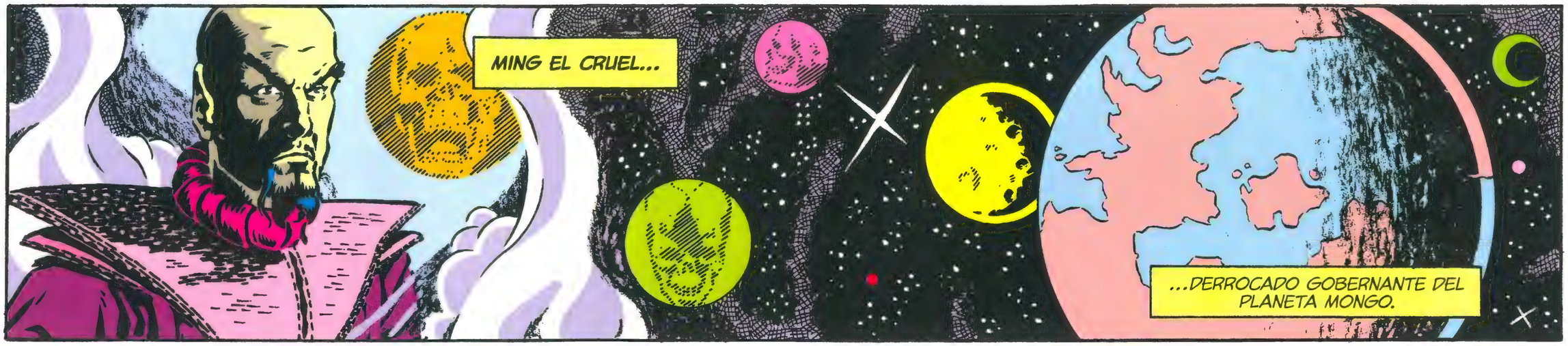
11-10

Y CUANDO FLASH CONTEMPLA EL MONITOR, UN **ESCALOFRÍO** RECORRE SU COLUMNA...

NO... ¡NO PUEDE SER!

SIGUE: **¡MING EL CRUEL!**

¡NO QUERRÁS **PERDÉRTELO!**



FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LA EXCAVACIÓN CONTINÚA EN EL HANGAR DESTRUIDO POR LA EXPLOSIÓN DE LA NAVE DE FLASH.

AVISAD AL REY BARÍN...

¡...HEMOS ENCONTRADO *SUPERVIVIENTES!*

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

CUANDO LOS RESCATADORES ALCANZAN LA SALA DE CONTROL DEL DESTRUIDO HANGAR, HALLAN A UNA INESPERADA SUPERVIVIENTE.

¡¿DALE ARDEN...?!

PERO *¿CÓMO?* ¡FLASH TE VIO A BORDO DE LA NAVE!

KEEFE 11-24 McMURRAY

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NO PUEDE SER... LO ÚNICO QUE RECUERDO FUE MIRAR DESDE LA VENTANA DE LA SALA DE CONTROL HACIA LA NAVE ESPACIAL...

...VI A FLASH ENTRAR EN EL HANGAR, REFLEJADO SOBRE LA VENTANILLA DE LA NAVE...

¡...ENTONCES LA NAVE *EXPLOTÓ!*

FLASH DEBIÓ DE VER TU REFLEJO Y ENTENDIÓ QUE ESTABAS ***A BORDO.***

¿DÓNDE ESTÁ FLASH... ESTÁ BIEN?

ÉL... *NO ESTÁ.*

¿QUÉ QUIERE DECIR, *"NO ESTÁ"?*

¡ESCAPÓ!

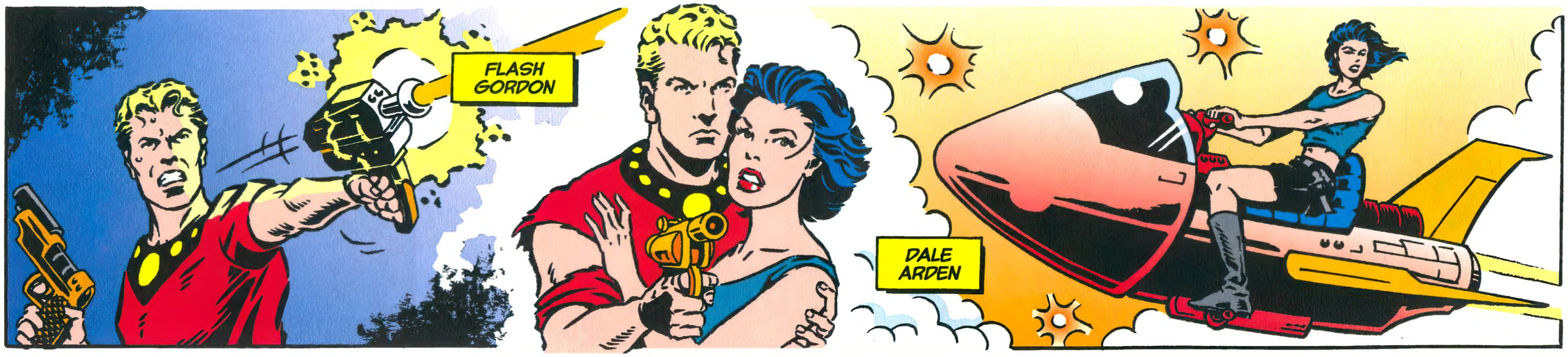
¡BARÍN!

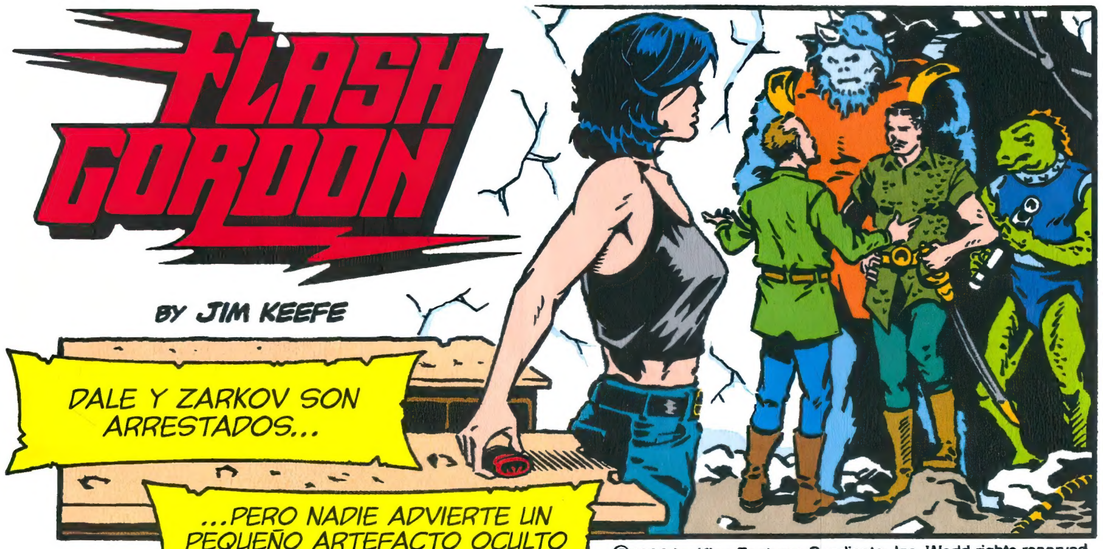
...Y HASTA QUE SE EXPLIQUE LA CARGA DE RADIUM-X EN VUESTRA NAVE...

¡...QUEDÁIS ARRESTADOS!

SIGUE:

¡CULPABLE HASTA DEMOSTRAR LO CONTRARIO!


FLASH GORDON
DALE ARDEN


FLASH GORDON
BY JIM KEEFE
DALE Y ZARKOV SON ARRESTADOS...
...PERO NADIE ADVIERTE UN PEQUEÑO ARTEFACTO OCULTO POR DALE MIENTRAS SE LOS LLEVAN.
¿CÓMO PUEDE PENSAR BARÍN QUE SOMOS LOS LADRONES?
©1996 by King Features Syndicate; Inc. World rights reserved.

NO IMPORTA EL MOTIVO; SERÁ DIFÍCIL DEMOSTRAR NUESTRA INOCENCIA DESDE UNA CELDA.

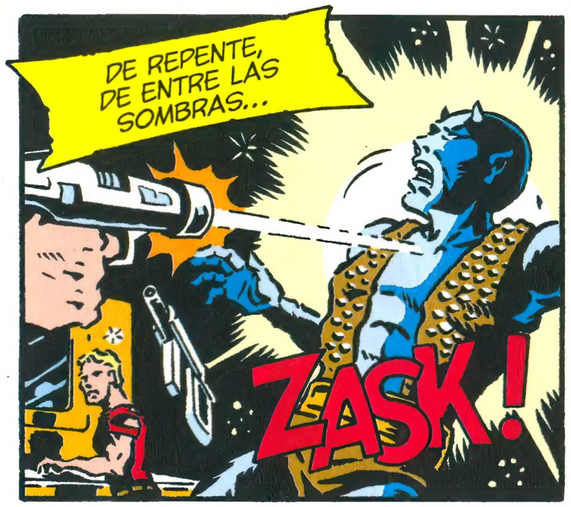
ZASK
¡NO PODRÍA ESTAR *MÁS* DE ACUERDO!
KEEFE 12-1 BILTER

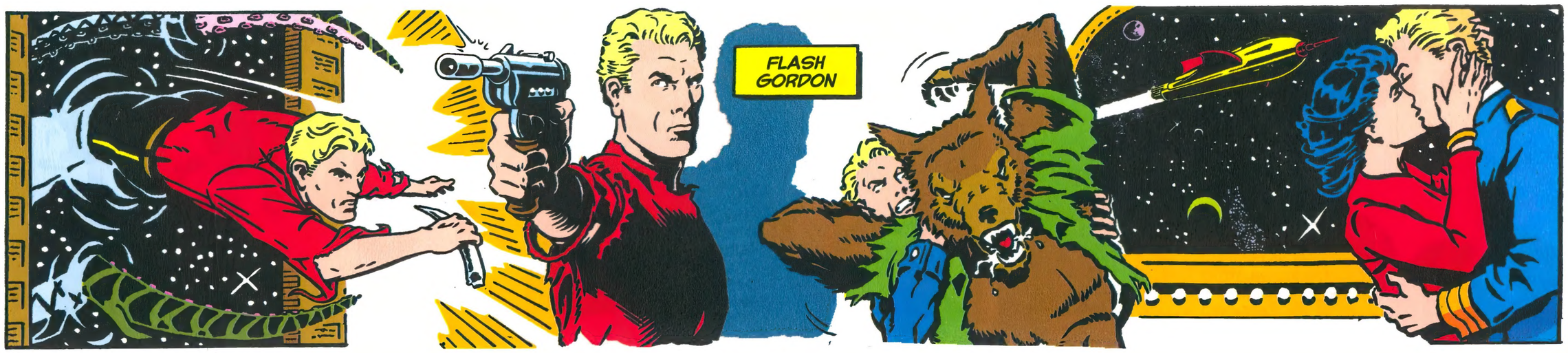
¡ESTO *NO* MEJORARÁ NUESTRA RELACIÓN CON EL REY BARÍN!
BUSCA PROVISIONES. NOS REUNIREMOS EN LA SALIDA EXTERIOR.
¡¿ADÓNDE VAS?!
¡A ENCONTRAR A *FLASH!*
SIGUE: *¡REGRESO DE LA MUERTE!*

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

12-15

TRAS HABER **ABATIDO** A DALE...

¡...EL SECUAZ DE MING **CAE** BAJO EL **FEROZ ATAQUE** DE FLASH!

WHAM!

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DALE, ¿TE ENCUENTRAS **BIEN?**

SOLO UN POCO **ATURDIDA...**

¿CÓMO SABÍAS DÓNDE **ENCONTRARME?**

EL COHETE EN EL QUE LLEGAMOS A MONGO...

PENSABAS QUE ESTABA **MUERTA...**

TUVE LA **CORAZONADA** DE QUE VENDRÍAS AQUÍ.

PARECE QUE HAS **FRACASADO,** MING. EN CUANTO ESTE MISERABLE ADMITA QUE NOS TENDIÓ LA TRAMPA, QUEDAREMOS **EXCULPADOS.**

¡¡JAMÁS TRAICIONARÉ AL **AMO!**

CLICK

PUEDES CONTAR CON ESO...

MI **CINTURÓN,** QUÉ...

AAAAH!

BZZZZZZZ ZASK!

HASTA LA **PRÓXIMA,** GORDON...

CLICK CLICK

KA-BOOM!

¡TODO ESTE **LUGAR** CONTIENE EXPLOSIVOS!

¡DALE! ¡TENEMOS QUE **SALIR** DE AQUÍ!

SIGUE: **¡SECUELAS!**

FLASH GORDON

BY JIM KEEFE

©1996 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.